

ATELIER
VLTAVA



ZPRACOVATEL:	ATELIER VLTAVA s.r.o. V Jámě 1, 110 00 Praha 1 www.ateliervltava.cz , info@ateliervltava.cz	PARÉ ČÍSLO:	
ZODP. PROJEKTANT:	Atelier Vltava s.r.o., Ing.arch. Zbyněk Buchta +420 775 920 700	KONTROLOVAL: Ing.arch.P.Vavřina ČKA 04139	
INVESTOR:	ZUŠ Libčice, Letecká ulice č.441 252 66 Libčice nad Vltavavou, IČ 70964190	DATUM: 31.03.2024	
MÍSTO STAVBY:	St.parcela 1 a na ní stavební objekt ZUŠ č.441 v k.ú. Letky 681822; dále parcely obce 2/1, 2/6	ZAKÁZKA Č.: 2023-05 _DPS	
STAVBA:	Stavební úpravy ZUŠ Libčice nad Vltavou	ARCH.Č.: 2023-05	STUPEŇ: DPS

DOKUMENTACE OBJEKTŮ A TECHNICKÝCH A TECHNOL.ZAŘÍZENÍ

D.

D. DOKUMENTACE OBJEKTŮ A TECHNICKÝCH A TECHNOLOGICKÝCH ZAŘÍZENÍ

Obsah dokumentace se řídí zákonem č.183/2006Sb., příloha č.13 k vyhlášce 499/2006Sb. ve znění pozdějších předpisů 405/2017Sb.

D1. Dokumentace stavebního nebo inženýrského objektu

D1.A Technická zpráva

D1.B Výkresová část

D1.2 Stavebně konstrukční řešení - statická část

D1.2.A Technická zpráva statické části

D1.2.B Výkresová část statické části

D1.4 Technika prostředí staveb

D1.4.D Elektroinstalace - slaboproud a silnoproud

D2. Dokumentace technologických a technických zařízení

D1 Dokumentace stavebního nebo inženýrského objektu**D1.1 Architektonicko-stavební řešení****a) technická zpráva**

(architektonické, výtvarné, materiálové, dispoziční a provozní řešení, bezbariérové užívání stavby, konstrukční a stavebně technické řešení atechnické valstnosti stavby, stavební fyzika - tepelná technika, osvětlení , oslunění, akustika, hluk, vibrace - popis řešení, výpis použitých norem)

Stávající objekt ZUŠ je využíván pro výuku a koncertní vystupování.

Z urbanistického hlediska se jedná o původní historizující větší objekt z 19. století. Projekt řeší spojení hudebních sálů a potřebné statické úpravy.

Materiálové řešení

Bude ponechána podlaha z parket, po výměně nosníků a vybourání příčky mezi sály bude nově vymalováno bílo-šedou barvou. Další řeší jednotlivé řezopohledy a indexy materiálů C-C, D-D atd. v rámci výkresové části této DPS dokumentace stavební prováděcí části interieru hudebního sálu. Jedná se o soudobou revitalizaci hudebního sálu na soudobé hudební prostory pro koncertní a jiné vystupování žáků ZUŠ.

Stavební objekty dle výkresu C-C3 Celkový situační a koordinační výkres

Stavební objekt A - stávající objekt ZUŠ

Stavební objekt B - zahrada

Stavební objekt Z - stáv. zpevn. plochy

Stavební objekt Z2 - nové zpevněné plochy na zahradě, zahrada s peristylem z růží

Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění

Kapacity užitkové plochy atd. zůstanou beze změny. Jedná se o propojení dvou místností M1.108 a M1.109 za užití nových statických úprav.

Užitné plochy a zastavěná plocha zůstává beze změny.

Osvětlení a oslunění

Navrhujeme nový projekt nasvícení a podsvícení ve spolupráci s firmou ERCO CZ a je součástí této dokumentace DPS. Nové řešení celého sálu je vyřešeno komplexně z pohledu soudobé architektury, nasvícení, podsvícení, materiálů a audiotechniky jako celkové řešení.

b) výkresová část je přiložena za textovou zprávou jako součást D 1.1 b)**D1.2 Stavebně-konstrukční řešení**

Hlavní stávající stavební objekt tvoří historizující dům z 19.let století, který je podsklepný částečně v 1.pp z obvodového zdiva z CP. Příčky tvoří cihly a nové stavební úpravy SDK příčky a Ytong příčky. Objekt tvoří 3.nadzemní podlaží, podkroví s členitou střešní částí s vikýřy a hlaní sedlovou střechou. Objekt má rovněž rizality, kdy jeden z nich zasahuje i do místnosti hudebního sálu na fasádě, kde je nyní podium a koncertní křídlo pro vystupování. Vstup do objektu je po schodišti o půlpodlaží, trámové stropy jsou kladeny tradičně na kratší rozpon a jedná se o dřevěné trámové stropy. Řešený Hudební sál I a Hudební sál II. jako místnosti pro propojení M101.8 a M101.9 z legendy půdorysu 1.np jsou umístěny v 1.np

Jedná se o výměnu stávajícího nosníku a zrušení stávající příčky, ve které je uložen stávající ocelový nosník 100/300. Ten je v době výměny podložen a vystojkován než je vložen nový nosník. Nový ocelový nosník vkládáme nově přímo pod stropní trámovou konstrukci a řešíme ho v nejmenší možné návrhové velikosti

s dostatečným průřezovým modulem. Řešení je patrné po prohlédnutí titulní fotografie této PD přímo z hudebního sálu. Nový nosník má délku překlenutí sálu napříč 4100mm + uložení = 4500mm. Více popisuje řešení nového překladu statická a výkresová část této PD. Dále viz. výkresová část D.1.1.B.

Nově navržené řešení je popsáno ve výpočtu a profilech nového nosníku ve Statické části této PD.

Dále se jedná o nové elektroinstalace a rozvody v části D1.4.D. Nové podium jako truhlářský výrobek a dále truhlářský výrobek jsou předstěny pro radiátory - je rozpracován příčný řez a řezopohledy 1.25 ve výkresové části D.D1.B.

Důležité bude také nové řešení akustiky jež řeší zadní akustická nová stěna a do ní jsou zapracovány prvky z části Elektroinstalace. Schody nového podia jsou lehce barevně odlišeny na OSB podia. Podium je se zabudováním nového konvektoru, konvektorů formou výměn. Dochází také k zasekání stávajících trubek ZTI do obvodového nebo obvodového zdiva sálů - součást tendru je návrh vytápění pro hudební sál jako build and design. Nová předstěna na radiátory je popsána níže a ve výkresové části v místě publika.

c) Statické posouzení - je přiloženo a zpracováno specialistou za textovou zprávou a výkresovou část b) jako součást D 1.2 c)

d) Plán spolehlivosti konstrukcí je součástí statické posouzení - je přiloženo a zpracováno specialistou za textovou zprávou a výkresovou část b), c) jako součást D 1.2 d)

D1.3 Požárně bezpečnostní řešení

Není součástí řešení protože se jedná o dva stávající propojené sály, kde se pouze řeší nové snížené statické řešení překladu. Nový překlad má protipožární nátěr a protipožární obklad popsany ve statické části.

D1.4 Technika prostředí staveb

Technika prostředí staveb - je řešeno v části DPS v rámci řešení projektu interieru ve spojení s částí Elektroninstalace pro novou Audio, Video, Akustickou atd. částí. Část vytápění je součástí tendru jako stavební objekt, který musí být dopracován formou výpočtu tepelných ztrát dané místnosti hudebního sálu a napojení na stávající otopnou soustavu. Nové konvektory budou vypočítány a umístěny formou výměn do nového podia. Stávající otopná tělesa u publika budou naopak zakryta předstěnou s odvětráním vertikálním a horizontálním jako truhlářským výrobkem.

D.2 Dokumentace technických a technologických zařízení

Není součástí řešení

Vypracoval

Atelier Vltava s.r.o.

03/2024

info@ateliervltava.cz