



VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ



Martin Cejka

Představujeme vám deset libčických občánků, kteří byli 10. ledna 2015 slavnostním aktem přivítáni do našeho města paní matrikářkou Z. Mackovičovou a panem starostou P. Bartošem. Děti ze školky přednesly roztomilé básničky, kterými dospělé účastníky velmi dojaly a zároveň nám všem připomněly, jak ten čas letí, neboť to je nedávno, kdy jsme i je pokládali do kolébky a pořizovali památeční foto. Kytaristé - žáci ZUŠ - nám pod vedením pana učitele P. Koprivý předvedli, že kytara, když se na ni umí, je skvělým koncertním nástrojem. Na závěr popřál pan starosta rodičům i jejich dětem hodně štěstí, radosti i úspěchů, k čemuž se jako redakce velmi rádi připojujeme a těšíme se na to, až se i tito občánci naučí číst a rozšíří řady našich čtenářů.



Adam Jiroušek



Charlotte Kopalová



Eliška Petrusová



Martin Vecko



Letícia Kučerjava



Klára Malíková



Klára Lněničková



Václav Oesterreicher



Sofie Vrábelová



Zprávy z radnice v kostce

V lednu 2015 proběhly k datu vydání LN dvě jednání rady města Libčice nad Vltavou, z nichž uvádíme nejdůležitější body:

Rada města 1/2015 ze dne 5. 1. 2015

- 1/1) Personální obsazení komisi rady města
- 2/1) Žádost občanky o prodloužení nájemní smlouvy
- 3/1) Jmenování redakční rady Libčických novin

1/1) Rada města schválila následující obsazení komisí:

Komise školská, kulturní a sportovní:

Bc. Alice Králová, Ing. Jiří Slanina, Miloslav Novák, Tomáš Hykeš.

Komise investiční a dotační:

Ing. František Lisý, František Hudek, Karel Havlák, Ing. Jiří Lain.

Komise životního prostředí:

Mgr. Ing. Lukáš Pacek, Barbora Loučimová, Ing. Vít Penížek, Ph.D., Jaroslav Čermák.

Komise grantová:

Ing. Jakub Semián, Ing. Vít Penížek, Ph.D., Ing. Eduard Hromada, Ph.D.

Komise výběrová:

Ing. Ilona Chrtová, Ing. Petr Kosík, Karel Havlák, Ing. Vladimír Urbánek.

Komise pro otevírání obálek

Jaroslav Čermák, Ing. Roman Dědič, Josef Nováček.

3/1) Rada města schválila následující obsazení redakční rady Libčických novin: Bc. Jiří Sochor, Ing. Jiří Slanina, Mgr. Kateřina Hrachovcová, Ing. Vladimír Urbánek. Šéfredaktorkou LN zůstává Hannah Bartíková.

Rada města 2/2015 ze dne 12. 1. 2015

- 1/2) Výzva k jednání o koupi KDL Libčice nad Vltavou
- 2/2) Žádost ČEZ o zřízení věcného břemene
- 3/2) Žádost občanky o prodloužení nájemní smlouvy

- 4/2) Žádost PhDr. Schönfelda o zařazení bodu na program jednání ZM
- 5/2) Žádost občanky o pronájem zahrádky
- 6/2) Žádost klubu seniorů o příspěvek na provoz
- 7/2) Žádost občanky o prodloužení nájemní smlouvy
- 8/2) Žádost občanky o prodloužení nájemní smlouvy
- 9/2) Žádost občanky o prodloužení nájemní smlouvy
- 10/2) Závazné ukazatele příspěvkových organizací na rok 2015
- 11/2) Žádost občana o úhradu nákladů za vybudování vjezdu

1/2) Rada města bere na vědomí nabídku majitelů KDL městu a ustavuje pracovní tým pro posouzení možnosti koupě KDL ve složení: členové rady města, 2 zástupci ODS, 2 zástupci LOS. Rada města ukládá zajistit zpracování studie komplexní využitelnosti KDL pro potřeby města v termínu do 30. 3. 2015.

4/2) PhDr. Schönfeld žádá o rozeslání materiálu zastupitelům města. Dle § 94 zákona o obcích mají právo předkládat návrhy k zařazení na pořad jednání zastupitelstva obce jeho členové, rada města a výbory. Rada města se seznámila s předloženým materiálem a konstatuje, že jeho obsah neodpovídá § 84 a 85 zákona o obcích a není tedy možné jej ani jako podnět předložit do zastupitelstva města.

6/2) Rada města souhlasí s poskytnutím příspěvku na provoz Klubu seniorů.

10/2) Na základě rozpočtu města Libčice nad Vltavou na rok 2015, který schválilo zastupitelstvo města dne 16. 12. 2014, stanovila rada města závazné ukazatele pro příspěvkové organizace na rok 2015, které jsou navrženy s ohledem na jednotlivé požadavky, které předložily příspěvkové organizace.

11/2) Rada města se seznámila s požadavkem občana na úhradu části nákladů na vybudování vjezdu ze zámkové dlažby do domu v ulici Lesní a s přihlédnutím k dosavadní praxi v této věci s poskytnutím příspěvku souhlasí.

TERMÍNY UMÍSTĚNÍ KONTEJNERŮ

v I. pololetí roku 2015



NEDĚLE

únor	28. 2.
březen	29. 3.
duben	26. 4.
květen	31. 5.
červen	28. 6.

Kontejnery budou umístěny v uvedených termínech na těchto místech:

- Libčice n/Vlt.** - křižovatka ulic Nerudova, Palackého, Na Radosti a Tržní
- Libčice n/Vlt.** - Kralupská
- Letky** - Letecké nám.
- Chýnov** - ul. Ke Studánkám
- Chýnov** - Sídliště Pod Saharou k čp. 705 (vedle dětského hřiště)

Nové knihy



- Červenák, J.:** Krev prvorozených, Argo 2014
- Jonson, A.:** Syn správce sirotčince. Pulitzerova cena 2013, Fortuna 2014
- Keleová-V., T.:** Manželky, Noxi 2014
- Mankell, H.:** Ve slepé uličce, Host 2014
- Pospíšilová, Z.:** Bez práce nejsou koláče, Grada 2014
- Rowell, R.:** Eleanor a park, KK 2014
- Vondruška, Vl.:** Ještě, že nejsem kat, Moba 2014
- Walliams, D.:** Ďábelská zubařka, Argo 2014

Šárka Sekerová

Klub seniorů

- 4. 2. Výtvarná dílna
- 11. 2. Zajímavosti ze světa - připraví M. Malíková
- 18. 2. Procvičování paměti, volná zábava
- 25. 2. Odpoledne s anekdotou



Vážení spoluobčané, chtěli bychom přispět k tomu, aby se LN, hrazené z našich společných prostředků, staly informačně vyváženým obecním periodikem. Budeme vás proto stručně seznamovat s návrhy, které vedení města předložili opoziční zastupitelé za Libčický občanský spolek LOS a důvodech, které je k tomu vedly.

Na ustavujícím jednání zastupitelstva jsme navrhli své zástupce do kontrolních orgánů. Neúspěšně. Co takové kontrolní orgány neboli výbory vykonávají, se můžete dočíst v jiném textu těchto LN.



Druhé, prosincové jednání zastupitelstva bylo pracovnější. Předložili jsme návrh na vypracování předem daného plánu jednání zastupitelstva na rok dopředu, aby nejen zastupitelé, ale i občané mohli svůj pracovní a osobní čas plánovat s ohledem na práci pro město. Náš návrh nebyl většinou zastupitelů přijat.

Navrhli jsme, aby rada města zveřejňovala zápisy ze svých jednání tak, jak je to běžné ve všech okolních městech. Tímto návrhem se budou zastupitelé pravděpodobně ještě zabývat. Zatím přijat nebyl.

Také jsme navrhli formální přeměnu jedné z komisí (grantové) na výbor zastupitelstva. Jaký je rozdíl mezi komisí a výborem se můžete dočíst na jiném místě v těchto LN. Grantová komise se zabývá rozdělováním příspěvků z „grantu“ města zájmovým organizacím. Principem této transformace na výbor je přenesení zodpovědnosti (letos se jedná o poměrně vysokou částku 400 tisíc korun) z rady města na celé zastupitelstvo. Jde tedy o krok, který by zvýšil transparentnost celého procesu. Návrh podpořili pouze zastupitelé LOS a ODS, přijat tedy nebyl. V rámci projednávání rozpočtu města na příští rok jsme podali návrh na zpracování tzv. Strategického plánu města. Tento dokument považujeme za stěžejní pro stanovení priorit a budoucí přípravu projektů a investic v Libčicích. Vitáme, že se na něm zastupitelé napříč stranami shodli a doufáme, že zpracování dokumentu bude předcházet takovým zásadním rozhodnutím jako je využití objektu „Ludvík“, řešení kapacity MŠ nebo koupě kulturního domu.

Průběžné informace o našich aktivitách a návrzích se můžete dočíst v „Deníku zastupitele“, který vedeme na webových stránkách www.libcickekrizovatky.cz.

Za zastupitele Libčického občanského spolku LOS

Tereza Nehasilová

KOMISE A VÝBORY

Vedení města se po podzimních volbách postupně formuje, Libčice mají novou městskou radu, zastupitelstvo ustanovilo své kontrolní orgány, nyní začátkem ledna byly obsazeny komise. Na posledním zastupitelstvu při předložení návrhu na transformaci grantové komise na výbor jsme zjistili, že nejen veřejnost a noví členové zastupitelstva nemají zcela jasno v tom, jaký je mezi těmito formami rozdíl. Dovolte prosím toto vysvětlení, které je pro pochopení fungování města podstatné.

Zastupitelstvo, volené přímo občany, si na základě dohod a povolených vyjednávání zvolilo starostu a radu obce, která je výkonným orgánem města. Radu dnes tvoří zástupci Liběhrad-TOP09-ANO2011. Zastupitelé za Libčický občanský spolek LOS do rady přizváni nebyli, zůstávají tedy v roli opozice.

Výbory jsou zodpovědné zastupitelstvu města, předkládají mu podněty a plní úkoly, které jim světilo. Finanční výbor kontroluje hospodaření obce, za jehož zabezpečení je zodpovědná rada města. Kontrolní výbor kontroluje plnění usnesení zastupitelstva a rady města. Tyto dva výbory jsou zřizovány vždy, další mohou být zřízeny na základě rozhodnutí zastupitelstva. Důležitá poznámka je, že členové výborů jsou zastupitelstvem voleni a nemusí to být přímo zastupitelé. Podstatné je i to, že závěrečné zprávy výborů jsou projednávány veřejně na zasedání zastupitelstva.

Zastupitelé za LOS (stejně tak i za ODS) na prvním zasedání deklarovali svůj zájem pracovat pro zastupitelstvo v těchto orgánech a navrhli své zástupce. Ti přijati nebyli a většinou hlasů byli zvoleni zástupci 3 subjektů, které zároveň fungují v radě města, tedy Liběhrad-TOP09-ANO2011.

Současné složení výborů zastupitelstva bylo otištěno v prosincových LN, najít jej můžete také na www.libcickekrizovatky.cz.

Na rozdíl od výborů jsou komise poradním orgánem rady města, nejsou zodpovědné zastupitelstvu. Členové komisí jsou radou jmenováni, nikoliv voleni. Komise zřízeny být mohou a nemusí, záleží na rozhodnutí rady.

Složení komisí je uvedeno na str. 2.

Správně jste si všimli, že zástupci za LOS členy nejsou. Rada města vyzvala všechny volební subjekty k zaslání návrhů na obsazení komisí. Rozhodli jsme se, že zastupitelé za LOS nemohou být členy poradních orgánů rady města, když nejsou její součástí, což jsme radě města oznámili.

Tereza Nehasilová
zastupitelka za Libčický občanský spolek LOS

Rada města připomíná, že na ustavujícím zastupitelstvu, ještě před volbou starosty a orgánů ZM, LOS demonstrativně odmítl podpořit volbu starosty a rady města, aby pak do orgánů ZM nominoval své zástupce, kteří nebyli demokratickým hlasováním zvoleni.

NABÍDKU PODÍLET SE NA SPRÁVĚ MĚSTA DÁME VLÁDNÍ KOALICI I POTŘETÍ

Sdružení nezávislých kandidátů a občanských demokratů Libčice 2018 nominovalo svoje zástupce do jednotlivých komisí města. Rádi bychom pracovali také v obou výborech, které v Libčicích existují, tedy v kontrolním a ve finančním. Vládnoucí koalice ve složení Liběhrad, TOP 09 a ANO naši nabídku zatím odmítá, přestože na jednáních zastupitelstva i v Libčických novinách nejednou zaznělo přinejmenším od vedoucího Liběhradu, že by uvítal, aby se na správě města podílelo více lidí.

Naposled jsem se do kontrolního výboru a Ilonu Chrtovou do finančního výboru navrhl na druhé (a tedy zatím poslední) schůzi zastupitelstva 16. 12. Ani já, ani Iлона Chrtová jsme se zároveň rozhodně nebránili, aby se oba výbory místo prosté změny obsazení také rozšířily, a to o zástupce naše a, pokud bude zájem, také o zástupce Libčického občanského spolku. Tento návrh nebyl přijat. Dodávám, že jsme své zástupce navrhovali do obou výborů už na prvním zasedání zastupitelstva.

Nechat opozici dohlížet na vládní koalici patří k dobrým mravům.

Věříme, že v kontrolním výboru by měly mít většinu ty subjekty, které se přímo nepodílejí na vedení města. Tedy ty, které nejsou zastoupeny v radě města. To platí obecně, nejenom pro Libčice. I v našem volebním programu jsme ještě před volbami jasně uvedli, že pokud by se poměry na radnici měly změnit, budeme plně respektovat právo opozice mít většinu v kontrolním výboru.

Vzhledem k tomu, že v libčickém zastupitelstvu je pět subjektů a počet členů výborů má být lichý, uvítáme i kompromis, kdy by kontrolní výbor



měl duhové složení – po jednom zástupci z každého subjektu. Být to bude znamenat, že si vládní koalice Liběhrad, ANO, TOP09 v něm zachová většinu. I takto připravený kompromisní návrh jsme nabízeli, ani ten však nebyl přijat.

Finanční výbor projednává rozpočet, zabývá se investicemi. I v něm jsme připraveni pracovat, podílet se na správě města. Nevoláme po tom, aby chom ve finančním výboru měli většinu, a ani po tom, aby v něm měla většinu opozice. Ale byli bychom rádi, aby v tomto výboru pracoval jeden náš zástupce.

Na obou dosavadních schůzích zastupitelstva města jsme nabízeli svůj čas pro práci ve výborech. Nepodmiňovali jsme to ničím dalším. Jen si myslíme, že je to tak v pořádku. Jsme připraveni pracovat pro město. Ostatně pro to jsme dostali důvěru voličů. Na dalších schůzích zastupitelstva přijdeme s tímto návrhem znovu.

Jiří Sochor

Sdružení nezávislých kandidátů a občanských demokratů Libčice 2018

Koalice Liběhrad 2014, TOP 09 a ANO 2011 vítá návrh Jiřího Sochora, považuje jej za rozumný a vedoucí k naplnění základní úlohy zastupitele města, tj. práci pro město Libčice nad Vltavou. Koalice souhlasí s tím, že budou výbory - kontrolní a finanční - doplněny o zástupce za stranu ODS.
Ing. Pavel Bartoš, MBA starosta

REAKCE NA ČLÁNEK „DVA MUŽI VE MĚSTĚ“

V lednových Libčických novinách publikoval starosta města Pavel Bartoš článek „Dva muži ve městě“. Jako spolek jsme na něj nechtěli reagovat žádným stanoviskem, protože starosta neumí kritiku a ani politiku vnímat jinak než jako emotivní svět osobních přátelství a nepřátelství. V oblasti racionální politiky ale tápe. Odchod Matěje Štětky z veřejného života pro něj znamená ztrátu protivníka, na němž si založil svou starostenskou živnost v obrazu ochránce klidu a hlavně jednoty obce. Přitom ji sám rozdělil. Ted (snad naposledy) zkouší divadelní gesto, které si mohl odpustit. Je trapné. Paní Iva Štětková nás zastupitele za Libčický občanský spolek LOS požádala o zveřejnění své odpovědi starostovi, kterou uvádíme níže.

Luboš Harazin, Tereza Nehasilová, Petra Pelešková, Ilona Ptáčková
zastupitelé za Libčický občanský spolek LOS

Pane starosto, Pavle, nechápu, za co bys se ti měl můj manžel omlouvat, nevidím jedinou nepravdivou větu v jeho článkách.

Ty jsi zase asi nepochopil, že omluva, kterou občan Petr Schönfeld požadoval, nebyla za fotogalerii předvolebních plakátovacích aktivit LOSu, ale za fotogalerii našeho a ještě jednoho domu ze všech možných úhlů, a to s připojeným komentářem: „Zde bydlí LOS – jak by mohly dopadnout Libčice po zvelebení města, které slibuje LOS,“ což byl vrchol tvého hulvátství a naprostý zásah do soukromí naší rodiny. Asi ti to potvrdili i tvoji spolustraníci, protože jsi tuto fotogalerii hned druhý den odstranil.

Já omluvu od tebe rozhodně nepožaduji. Jediné, co bych požadovala od Pavla, občana, kterého znám už 33 let, od té doby, co se přistěhoval, zatímco já

jsem tady už 17 let žila, aby si už mého manžela a naší rodiny nevšímal. A ke starostovi mám skromné přání, aby se v budoucnosti usilovně věnoval nikoliv soukromému životu spoluobčanů, ale podstatným záležitostem a rozvoji města. Vstřícné gesto k ukončení vleklého sporu Matěj pro toto město již udělal právě svým odstoupením od mandátu zastupitele. Rozhodně to nebylo pro něj jednoduché rozhodnutí po osmi letech práce v zastupitelstvu. A ty bys měl udělat to samé. Tomuto městu i tebou zmiňované špatné atmosféře v zastupitelstvu by to určitě prospělo.

Iva Štětková, rodačka, která zde žije již téměř 50 let, narodily se jí zde dvě děti. Město mám také ráda a vždy jsem ochotná pro něj něco udělat, což lze nejlépe v občanských spolcích a v Sokole. Všechny své činnosti dělám zadarmo, bez touhy po penězích nebo snad po moci, i když někdy při hodině v Sokole děvčatům velím a cítím silnou potřebu, aby mohly mé děti a budoucí vnuci a vnučky žít spokojeně a s klidem na práci v tomto městě.

Ve svém článku Dva muži ve městě v lednových Libčických novinách starosta Bartoš uvedl, že jsem po něm žádal omluvu „za zveřejnění autentických fotografií předvolební plakátovací aktivity LOSu“.

Není tomu tak. Omluvu starosty žádám za neoprávněné otištění fotografie (je k dispozici) domu rodiny Štětkových s tímto textem: „Zde bydlí LOS – jak by mohly dopadnout Libčice po zvelebení města, které slibuje LOS.“ Znění mého požadavku prosloveného na veřejném zasedání zastupitelstva je doložitelné videozáznamem na www.libcickekrizovatky.cz.

Občan Petr Schönfeld

V reakci na výše uvedené příspěvky uvádím, že pokud někdo použije ve volební kampani za plakátovací plochu vlastní dům, vystavuje se riziku, že na to budou oponenti reagovat jak fotodokumentací, tak i případným komentářem. Celá záležitost nebyla tedy vedena v osobní rovině, ale jednalo se o volební boj, který byl ukončen demokratickými volbami s nesporným výsledkem.

Přestože z hlediska zákona nedošlo k žádnému pochybení, jsem ochoten se dotčeným osobám omluvit, jak jsem byl k tomu zprostředkovaně vyzván, a naopak už neočekávám omluvu za časté urážlivé výroky ze strany LOSu, jichž je výše uvedený text důkazem.

Rodině Štětkových se omlouvám a považuji tím tuto záležitost za uzavřenou.

Ing. Pavel Bartoš, MBA

ZÁKLADNÍ KURZ VÝCVIKU PSA

Základní kynologická organizace Dolany pořádá kurz pro psy všech plemen a jejich majitele, ve kterém Vám ukážeme, jak se naučit komunikovat s Vaším čtyřnohým přítelem, tak aby vás poslouchal, byl ovladatelný a oba jste z toho měli radost.

**Kurz začíná 14/2/2015
od 10:00 hod.
v kynologickém areálu
ZKO Dolany**

Více informací naleznete na našich stránkách
www.profi-vycvik-psu.cz





MALINOVÉ KROUŽKY

Probíhá přihlašování na kroužky – jarní běh
Noví zájemci se mohou hlásit mailem na mcmalina@seznam.cz
Více na www.mcmalina.cz

-  **ZPÍVÁNÍ RODIČŮ S DĚTMI**
úterý dopoledne 2 skupiny
-  **MALÍ MUZIKANTI (3 – 5 let bez doprovodu)**
pondělí od 16:00
-  **VÝTVARKA RODIČŮ S DĚTMI**
středa od 10:00
čtvrtek od 10:00
-  **VÝTVARKA BEZ RODIČŮ (školkové děti)**
čtvrtek od 15:00
-  **CVIČENÍ RODIČŮ S DĚTMI**
pondělí dopoledne 2 skupiny
-  **KAMARÁDI aneb SETKÁVÁNÍ PŘEDŠKOLÁKŮ**
úterý od 16:00
-  **JÓGA PRO DOSPĚLÉ**
úterý od 19:00
možnost zakoupení permice přímo na hodině



MC MALINA V ROCE 2015

Než jsme se nadáli je tu nový rok. A my začínáme velkou změnou. Po zralé úvaze jsme se rozhodli, že vyměníme účet a zřídili jsme si účet transparentní, bez poplatků u Fio banky s číslem 2200719465/2010.

I v roce 2015 budou pokračovat naše pravidelné aktivity. Začínáme v únoru spoluprací na tradičním masopustu a v březnu nás bude čekat úspěšný Bazárek dětského oblečení. V květnu se vydáme na Autíčkový vandr, v červnu bude dětský den a spousta pikniků a akcí v přírodě. Máme nějaké nápady na nové akce, ale o těch už se dozvíte z jiných článků, anebo na našich stránkách www.mcmalina.cz.

Rozjíždíme také další běh kroužků a prosíme nové zájemce, aby se hlásili přímo lektorkám. Pokud jste nějaký náš kroužek již navštěvovali, stačí se domluvit na pokračování s lektorkami na první hodině. Pokud na úvodní hodinu nejdete, pošlete potvrzující e-mail lektorce.

ROZPIS KROUŽKŮ S KONTAKTY NA LEKTORKY:

- **Zpívání rodičů s dětmi / Malí muzikanti** - Kateřina Judová, kachna.j@centrum.cz
- **Výtvarka** - Klára Effenbergerová, k_eff@email.cz
- **Cvičení rodičů s dětmi** - Kateřina Marešová, k.lazarovova@centrum.cz
- **Kamarádi, aneb setkávání předškoláků** - Kristýna Mariae, benesova.k@email.cz
- **Jóga pro dospělé** - Kateřina Kabešová, joga.nad.vltavou@gmail.com

Konkrétní dotazy na kroužky, prosím, směřujte přímo na lektorky.

Jana Kejmarová

A.F.K. Libčice
pořádá v sále kulturního domu
v sobotu 21. února od 20 hodin

71. KARNEVAL SPORTOVČŮ



hraje
skupina
GRADACE

ŽÁDOSTI O PŘIDĚLENÍ PŘÍSPĚVKŮ NA ROK 2015

Rada města Libčice nad Vltavou vyhláší termín pro podávání žádostí o přidělení příspěvků na podporu občansky prospěšné činnosti, projektů, aktivit občanů a zájmových organizací v roce 2015.

Termín a místo odevzdání žádostí:

do 16. 2. 2015

do podatelny MěÚ Libčice nad Vltavou.

Další výzva k podávání žádostí o příspěvek bude vyhlášena do 31. 5. 2015.

Roční rozpočet pro příspěvky:
400 000 Kč.

Pravidla podávání žádostí o příspěvek společně s formulářem pro podání žádosti jsou ke stažení na internetových stránkách města Libčice nad Vltavou <http://www.libcice.cz/>.

A.F.K. Libčice
pořádá v sále kulturního domu
v neděli 22. února
od 14.00 hod

DĚTSKÝ KARNEVAL

konferenciér EVŽEN NOVÁK
DJ ANDREA FORMÁNKOVÁ

Plesová sezona v KDL

- 21.2. 20:00 Karneval sportovců
- 22.2. 20:00 Dětský karneval
- 20.3. 20:00 Hasičský ples SDH Libčice
- 28.3. 20:00 Hasičský ples SDH Letky

TŘI PERLY NA KONCI NÁHRDELNÍKU

Hluboké údolí řeky Vltavy se stalo ochrannou dlaní pro založení tří osad, které se postupem času spojily v město Libčice. Velkou část svého toku se ale Vltava zařezává do kaňonu a zůstává v něm sevřena. Až za Libčicemi se skály rozestupují a její pouť k soutoku s Labem vede otevřenou rovinou. Prudké skalnaté svahy, které jsou běžné spíše v horských oblastech s drsným klimatem, se tak vyskytují v mnohem příznivějších podmínkách. Orientace k světovým stranám pak hraje významnou roli pro jejich mikroklima – severní svahy jsou studené a vlhké, kdežto jižní a západní svahy jsou vystaveny po velkou část roku slunečním paprskům a poskytují tak vhodné podmínky pro mnohé rostliny a živočichy, kteří si zasluhují naši ochranu.

Proti proudu

Hluboký úzký kaňon Vltavy, tak jak ho známe dnes, začal vznikat až v posledním geologickém období – čtvrtohorách a je poměrně mladý. Místy až 100 metrů hluboké údolí řeka vytesala do skal během posledních dvou milionů let. Předtím voda z většiny povodí dnešní Vltavy odtékala do rozlehlých třeboňských pánví a dále do Dunaje. Až výrazné klimatické změny čtvrtohor, kdy se střídaly doby ledové s meziledovými, přinesly velkou změnu. V důsledku zdvihu jižních hraničních hor otočila řeka svůj proud z jihu na sever. Velká bezejmenná řeka poklidně meandrující rovinatou krajinou se v důsledku velkého odtoku vod z tajících ledovců na konci dob ledových stala dravou a začala se zařezávat do skalního podloží. Tak vzniklo údolí dnešní Vltavy, jejíž jméno je právě odvozeno od jejího rychle proudícího toku (Wilth-ahwa – starogermánsky Divoká voda).

Proměny krajiny v čase

Od poslední doby ledové se klima ustálilo a příroda se začala vyvíjet tak, jak ji známe dnes. Na stráních obrácených k západu a jihu se vytvořily specifické podmínky pro růst dnes již mnohdy vzácných rostlin, a to zejména díky odlišnému mikroklimatu. Jde o výslunné polohy s mělkými výsušnými půdami, kde se příliš nedaří stromům, které zde tvoří své zakrslé formy – především dub. Na takových místech se tvoří skalnaté stepi s tzv.

xerofilní neboli teplomilnou vegetací. Rozsah těchto bezlesí, travnatých stráňí, byl v minulosti mnohem větší, než je dnes. Již od starověku byla takováto místa využívána pro pastvu ovcí a koz, které zamezovaly rozvoji stromů a keřů. To několik posledních desetiletí neplatí, a tak jsou takovéto lokality vzácnější a vzácnější.

V náruči člověka

Významu takových lokalit, jako jsou místa výskytu vzácných rostlin a živočichů, si začal postupně člověk všimnout. V kaňonu Vltavy tak postupně začala vznikat maloplošná chráněná území, přírodní rezervace a památky. Tou od Libčic nejvzdálenější je národní přírodní rezervace Drbákov-Albertovy skály, blíže to pak jsou např. Kobylí draha, Zvolská homole, Bílá skála, Podhoří a několik dalších. Náhrdelník těchto „perel“ vzácně zachovalé přírody uzavírají tři chráněná území v těsné blízkosti Libčic: Přírodní památka Větrušické rokly, Máslovická stráň a Hlaváčková stráň.

Na druhém břehu

Větrušické rokly a Máslovická stráň mají podobný charakter. Jde o výrazně skalnaté slunné stráně s výskytem mnoha chráněných rostlin jako je známý koniklec luční, bělozářka liliovitá nebo v časném jaru výrazně žlutě kvetoucí tařice skalní. Typickým zástupcem trav je kavyl Ivanův, tzv. Ivanův vous, který je charakteristický dlouhými chlupatými osinami připomínajícími prachová pírká. Skalní podloží tu tvoří starohorní břidlice staré stovky milionů let, které jsou občas protknyty žilami starohorních čedičů (spilitů) a bulizníků.

Přírodní rezervace Hlaváčková stráň, nejmladší ze všech tří rezervací, se od dvou předchozích liší tím, že nejde o skalnaté území. Předmětem ochrany je úzká dlouhá suchá louka nad hradbou skal. Hlavním klenotem je hlaváček jarní, nízká, žlutě kvetoucí rostlina, která se v Čechách vyskytuje na nemnoha lokalitách. V posledních letech takových míst dokonce ubývá. Její až deset centimetrů velké, hvězdicovité květy uspořádané do trsů můžeme obdivovat od dubna do května.

Kromě vzácných druhů rostlin jsou slunné a špatně dostupné skály útočištěm i mnoha živočišných druhů, ať jde o zástupce

hmyzu nebo i velkých obratlovců. Časťými obyvateli těchto lokalit jsou např. u nás největší ještěrka – ještěrka zelená, některé druhy užovek (obojková a hladká), ale i zástupci ze skupiny savců (plšík lískový, netopýr velký, kuna skalní). V noci můžeme ze skal slyšet i houkání výra velkého.

Ačkoli jsou všechny tři přírodní rezervace velmi blízko, a přívozem se do jejich těsné blízkosti dostaneme za pár minut, zůstávají pro nás díky skalnatému reliéfu nedostupné. Stávají se tak v hustě obydlené a intenzivně využívané krajině Dolního Povltaví oázou přírody. A to je dobře.

Ing. Vít Penížek, Ph.D.
Vědecký pracovník ČZU Praha



Pohled do údolí Vltavy ze skály v Úholičkách.

Foto: Hannah Bartíková

LIBČICKÝ BAMBULÁK



Tento měsíc je to přesně rok, co jsem vás na stránkách Libčických novin seznámila s Ing. Martinem Vonkou, Ph.D., který se kromě své pedagogické činnosti na Stavební fakultě ČVUT věnuje vědecké činnosti, a poslední roky jsou středem jeho zájmu stavby průmyslového dědictví včetně komínů.

Protože máme v bývalé šroubárně poměrně vzácný komín s vodojemem, který tříletá Marjánka, dcera pana Vonky, příznačně nazvala „bambulák“, navštívil M. Vonka Libčice již několikrát. Naposledy v létě lezl se svými kolegy nejen na komín, ale i dovnitř, aby prozkoumali jeho stav a stavební zvláštnosti. Pozorovala jsem jejich dosti dobrodružnou práci ze země, bála jsem se, aby nespadli z komína, či do komína, ale zároveň jsem byla napnutá, k jakým závěrům dospějí. Dodrželi svůj slib, a proto s potěšením uvádím text, který Ing. Martin Vonka, Ph.D. a Ing. Robert Kořínek, Ph.D. ochotně napsali pro naše noviny:

„Starých zděných komínů stojí v České republice několik tisíc, ale těch s vodojemem se dodnes dochovalo jen 21 z původního počtu kolem šedesáti. Komín v bývalé šroubárně s výškou 45 metrů patří k těm zajímavějším a architektonicky cennějším. Jako jeden z mála byl pravděpodobně kolem roku 1905 postaven původně bez vodojemu a železobetonová vodní nádrž o objemu 150 m³ ve výšce 25 metrů nad terénem na něj byla dostavena v roce 1921 dodatečně. Komín postavila známá společnost Ant. Dvořák a K. Fischer a spol. vlastníci cihelnu na sousedním pozemku. Vlastní vodojem byl vystavěn v době, kdy už původní společnost po odstoupení Antonína Dvořáka a smrti Karla Fischera nahradila firma Bratři Fischerové a spol.

Patrně se jednalo o první dodatečné osazení železobetonového rezervoáru na komín na našem území vůbec. A v té době pod vedením inženýra Vincence Fischera nově vzniknuvší specializovaná firma na výstavbu komínů Ing. V. Fischer a spol. (se stejným rodinným zázemím) se tím právem chlubila. Na základě získaných zkušeností a nové reference proběhlo v roce 1922 médii toto reklamní hlášení:

„Ochrana továren proti požáru, který může zničit v několika hodinách milionový podnik a ožebračit celé okolí na dlouhou dobu, poskytují vodní nádrže na komínech, které v poslední době s velikým úspěchem zavádí firma Ing. V. Fischer a spol. v Letkách, p. Libčice. Vodní rezervoár ve výšce 25-40 m obsahuje 500-1500 hl vody, kterou lze rozvésti do celé továrny. Zařízení toto nahradí celou vodárnu a umožňuje se pohodlně z výtěžku zavodu.“

Toto inzertní sdělení je ale klamavé, neboť vodojemy na komínech byly v té době už dávno zaběhnutou praxí a samotná rodinná firma jich také už několik postavila (první patrně už v roce 1912 pro cukrovar v Dobruvici). Pravdou je, že komíny s vodojemem ni-

kdy netvořily hlavní příjem společnosti, což jasně dokazují čísla, protože klasických komínů postavila nejen na našem území několik tisíc a komínů s vodojemem jen několik desítek.

Přesto firma až do svého znárodnění používala nakreslený komín s vodojemem v obrazové inzerci, v hlavičce svých firemních formulářů i na obálkách pro obchodní korespondenci. Na vodojemu býval případně dopsán nápis „RESERVOIR“ nebo „1500 hl“. Továrna s komínem byla vyobrazena i v hlavičce novin zvaných Libčické listy, které byly předchůdcem Libčických novin. Graficky ztvárněná silueta komínu také nechyběla v záhlaví časopisu pracujících národního podniku Drátoven a šroubáren s názvem Správná cesta.



Vodojem nese deska podepřená osmici masivních železobetonových konzol, které dodávají komínu majestátní výraz. Dřík je vyzděn poměrně unikátně. Radiální cihly neboli komínovky mívaly různé rozměry, a to dle poloměru dříku, který se zrovna zdil. V případě libčického komínu je vždy jedna vrstva cihel z komínovek pro menší poloměr dříku a jedna vrstva pro ten správný. Tyto vrstvy se pravidelně střídají, což technicky komínu nijak nevadí, ale na povrchu je patrné, že jeho stěny nejsou hladké. Dnes můžeme pouze spekulovat, proč stavitel zvolil takovéto řešení, které není známé na žádném jiném stojícím komíně u nás. Jako ochrana před zamrznutím vody v nádrži slouží cihelná přízdívka s vytvořenou vzduchovou mezerou. V minulosti ještě navíc přispělo i to, že byl komín funkční a spaliny vodu mírně ohřívaly.

Pamětníci si jistě vzpomenou na to, že za socialismu byla na vodojemu umístěna pěticípá rudá hvězda vytvořená ze žárovek, která ve večerních a nočních hodinách vytvářela na tehdejší dobu typickou dominantu, ale svítila jen tehdy, pokud šroubárna splnila plán. Po vlívném události v roce 1968 byla odstraněna, ale brzy nato se tam v době normalizace objevila znovu, aby pak byla definitivně zrušena Občanským fórem v době převratných změn kolem roku 1989. Komín byl odstaven přibližně v roce 1992, kdy byla zprovozněna nová kotelna, ale vodojem je využíván dodnes. Jako zdroj slouží řeka Vltava, z které se voda čerpá přes filtry a využívá se např. pro výrobu páry pro technologie a chlazení strojů.“

Velmi děkuji pánům badatelům za to, že nám umožnili podívat se na nepřehlédnutelnou dominantu našeho města jejich odbornými očima a uvědomit si, že i zdánlivě obyčejný komín má svůj historický význam, který je třeba zaznamenat. Nejen hrady a zámky, ale i průmyslové stavby se musí uchovávat coby svědectví důmyslné zručnosti našich předků. Je potěšující vědět, že náš „bambulák“ je zmíněn v publikaci Tovární komíny: Funkce, konstrukce, architektura, kterou autor M. Vonka daroval s vlastnoručním podpisem městské knihovně, kde si ji můžete kdykoli půjčit či na místě prohlédnout. Navíc se náš komín objeví ještě v připravované knize věnované vysloveně komínům s vodojemy, která vyjde koncem roku 2015. Průvodní text a foto: Hannah Bartíková



Zleva: M. Vonka a R. Kořínek s kolegou geodetem J. Rítemerem těsně před výstupem na komín.



MAMMA MIA VE FOTOGRAFII



Monika Odehnalová, fotografka, která žije v Libčicích teprve dva roky, je momentálně na rodičovské dovolené s roční dcerou Lilianou. Navzdory tomu se aktivně věnuje fotografování nejen ve svém ateliéru, ale i v exteriérech. Nejraději fotografuje lidi, jak sama říká, a opravdu to umí. Dokáže vystihnout ten pravý okamžik, zaznamenat neopakovatelné kouzlo světla a emocií, kterými každá její fotografie dýchá. Jsem si jistá, že právě pro tento její nesporný talent, který se snoubí s jejím skromným a kultivovaným vystupováním, si ji vybral Janis Sidovský, PR manažer muzikálu MAMMA MIA, jako fotografku, která měla za úkol dokumentovat vznik tohoto světově nejúspěšnějšího muzikálu u nás, od prvních zkoušek až po premiéru.

Možná bychom měli čtenářům, kteří ještě nic o muzikálu MAMMA MIA neslyšeli, říci něco bližšího.

MAMMA MIA se poprvé na divadelní scéně objevila již před patnácti lety v Londýně.

A od té doby zaznamenala závratný úspěch.

Údajně je to muzikál, který se nejrychleji ze všech dostal do světa, a doposud jej viděly desítky milionů diváků, jejichž počet stále vzrůstá.

Tomu se vůbec nedivím, protože má dobrý základ v původní strhující hudbě švédské hudební skupiny ABBA, která od r. 1974 až do svého rozpadu v roce 1982 obsazovala svými hity přední příčky světových hitparád.

To je pravda. Podmínkou bývalých členů skupiny ABBA a autorů hudby i textů všech písní v muzikálu, Benna Anderssona a Björna Ulvaeuse bylo, aby byly součástí příběhu v původní podobě.

O to to bylo těžší pro libretistku, která se s tím vyrovnala neuvěřitelně obratně. Viděla jsem ten muzikál v originále, a přestože mám ABBU naposlouchanou, chvílemi jsem pochybovala, zda texty písní nejsou přizpůsobeny příběhu. Tak přirozeně do něj zapadají.

Libreto pro divadlo i filmové zpracování napsala Catherine Johnson, která má za sebou již hezkou řádku úspěchů. Za MAMMA MIA byla nominována na ocenění Tony Award za nejlepší libreto.

Film s Meryl Streepovou v hlavní roli už byl uveden do našich kin a šel i v televizi.

Světovou premiéru měl v Londýně v r. 2008 a již proletěl svět. S globální tržbou 602 milionů dolarů je prý jedním z komerčně nejúspěšnějších snímků všech dob.

12. a 13. prosince byl tento muzikál poprvé uveden v české verzi v Kongresovém centru v Praze. Co myslíš, zaznamená stejný úspěch jako jinde ve světě?

To by bylo splnění přání všech, kteří se na produkci podílejí. Mohu-li posoudit podle úspěšné premiéry ve hvězdném obsazení, je velmi pravděpodobné, že muzikál bude i u nás kasovním trhákem.

Kdo hrál hlavní roli?

V hlavní roli zazářila Alena Antalová, kterou mohou televizní diváci znát ze seriálu Pojišťovna štěstí, Četnické humoresky nebo Letiště, ale jinak působí v angažmá v divadle v Brně, kde úspěšně účinkuje v mnoha činoherních i muzikálových inscenacích. Jako Donna v MAMMA MIA je fakt výborná. Krásně hraje, tančí i zpívá.



Zleva: Hana Křížková, Alena Antalová, Radka Fišarová.

Foto: Monika Odehnalová



Monika při práci s J. Sidovským.

Jestliže autoři písní, Benny a Björn, trvali na původních textech, jak moc tím byl omezen překladatel do češtiny Adam Novák?

Adam Novák je velmi zkušený překladatel, který se specializuje na divadelní hry a muzikály. Říká, že MAMMA MIA je splněním jeho patnáctiletého snu. České překlady písní skupiny ABBA byly povoleny majitelem autorských práv poprvé, a to výhradně pro tuto divadelní produkci. Podle licence se musel překladatel striktně držet původních textů. Drobné výjimky byly povoleny jen s ohledem na jazykové rozdíly, frázování a stavbu rýmů.

Jak se ke spolupráci s takovým úspěšným projektem dostala fotografka z Libčic?

Šťastnou náhodou. Chyběl jim fotograf, a tak jsem jim na doporučení jedné známé poslala své portfolio, které je k mé velké radosti zaujalo. Sepsali jsme smlouvu a už to bylo.

Jak probíhalo vlastní focení?

Dalo by se říci, že jsem tvořila fotodokumentaci od prvních zkoušek až po premiéru.

První zkoušky se obvykle nekonají na jevišti.

To mě trochu překvapilo. První zkoušky probíhaly v Karlíně v prostoru, který mi připomínal spíše tělocvičnu. Zkoušelo se po částech, třeba po deseti stránkách scénáře a s různými alternacemi. Na mně bylo vyfotit všechny a všechno.

Dívala jsem se do programu a mám pocit, že MAMMA MIA má nejvíce alternací ze všech muzikálů, které jsem kdy u nás viděla.

To je možné, protože až na jednu výjimku mají všechny postavy tři a některé dokonce čtyři alternující představitele a mým úkolem bylo nafotit všechny, což v konečném důsledku byla spousta lidí a spousta snímků.

Byly zkoušky mimo jeviště ještě v civilním oblečení?

Přesně tak, proto jsem odlišila fotografie z těchto nekostýmovaných zkoušek tím, že jsem je prezentovala v černobílé verzi tak, jak jsou uvedeny v tištěném programu.

Za jak dlouho jste se propracovali na jeviště?

Tomu ještě předcházely zkoušky v jedné velké hale na Výstavišti, kam jsme se přesunuli zhruba po prvním měsíci zkoušení. Tam se zkoušelo již v kostýmech a v základních kulisách, proto jsem tam už fotila na barvu. Na jeviště

v Kongresovém centru jsme se dostali až na poslední dva týdny před premiérou.

Jestli dobře počítám, tak na nastudování byly jenom dva měsíce?

Když pomínu individuální přípravu herců, zpěváků, muzikantů a tanečníků, tak vlastní nazkoušení skutečně trvalo pouhé dva měsíce. Navíc v několika alternacích.

Ředitel ZUŠ V. Kliment se v rozhovoru do lednových LN zmínil o tom, že v orchestru MAMMA MIA hrají muzikanti z Libčic.

To je pravda, alternují tam tři baskytaristé: Vladimír Kliment, František Raba a Peter Pavlík. Zajímavá náhoda, že se na tom projektu podílí tolik lidí z Libčic, že?

Jak na tebe ten muzikál působí?

Skvěle. Je to veselé, dynamické, plné barev a tance. Pro fotografa přímo ráj. Pohybuje se tam spousta lidí, velký kompars, který musí zpívat i tančit.

Zaznamenala jsi předpremiérovou nervozitu, o které herci často rádi mluví?

Zkoušky byly velmi uvolněné, ale jakmile se blížil termín premiéry, tak začali všichni být trochu nervózní a poslední dva týdny v Kongresovém centru už bylo cítit opravdu velké napětí.

Není divu, když měli jenom dva týdny zkoušek na jevišti, což se mi zdá velmi málo.

Právě, a během té krátké doby byla potřeba dokonale sladit zvuk, světla a spoustu technických detailů tak, aby to na premiéře klaplo. A to vše náhle v velkém prostoru, který předtím na žádných zkouškách nebyl.

Takže tekle nervy?

To bych ani neřekla. Nervozita byla, ale navzdory tomu byli všichni k sobě stále milí a profesionální. Nezažila jsem nikoho, ani z těch větších hvězd, že by vyvolal nějaký konflikt nebo se dohadoval s režisérem.

Jak se ti fotilo v divadle, kde není světlo uzpůsobené pro fotografa, ale pro diváka?

Ze začátku ne moc dobře, protože světla nesvítala na osoby, což bych potřebovala, ale třeba na nábytek.

A co přesunuli? Světlo, herce či nábytek?

Kvůli mně nic. Já jsem to prostě fotila tak, jak to bylo. Prioritou bylo představení nazkoušet a ne pózovat pro fotografa. Jednu chvíli bylo ale nutné instalovat nasvícenou scénu a herce pro focení podle přání PR manažera, abych mohla pořídit kvalitní fotky pro reklamní účely. Při zkouškách se to bez přídatného osvětlení pořídít v požadované kvalitě opravdu nedalo.

Jak jsi si s tím nedokonalým světlem nakonec poradila?

Každý fotograf ví, že dobrou fotku dělá dobré světlo, kterého tam opravdu moc nebylo. Naštěstí mám fotoaparát, který lze nastavit tak, aby i takové obtížné podmínky dokázal zpracovat.

Co bylo pro tebe při focení tak velkého projektu, kterého jsi se zúčastnila poprvé, nejtěžší?

Asi čas. Bylo na to vše velmi málo času. Herci pořád zkoušeli a neměli žádně

volno na focení. Musela jsem fotit za provozu, aniž bych si to mohla jakkoli připravit.

Takže to byla skutečná reportáž. Fotila jsi dlouhým objektivem?

Jinak to nešlo, protože na zkouškách jsem se mezi herci na jevišti pohybovat nemohla. Přímo na jevišti se konalo až to jediné speciální focení, při kterém už jsem měla možnost měnit objektivy a trochu si s tím pohrát. To bylo perfektní, ale do té doby jsem pořizovala snímky z hledišť teleobjektivem se zoomem, jak se dalo.

Z hledišť, tedy zespodu? Na takových fotkách vypadají divně i ti nekrásnější.

To máš pravdu, a nikdo to nemá rád. Proto jsem si nechala do hledišť instalovat stůl a fotila jsem ze stolu, nebo jsem si stoupala na sedačky.

Kde všude se tvé fotografie objeví?

Jsou k použití na jakoukoli reklamu muzikálu, na web a samozřejmě i do tištěného programu, který si diváci mohou koupit před každým představením.

A plakáty?

Na těch jsem se nepodílela, ale fotila jsem hlavní postavy muzikálu v životní velikosti, z čehož se nechala vyrobit taková stojka s výřezem na obličej pro diváka, který se tak může před představením nebo během přestávky nechat vyfotit jako jeden z protagonistů muzikálu.

Líbila se ti ta práce? Šla bys do nějakého podobného projektu zase?

Kdybych měla znovu podobnou příležitost, tak moc ráda. Bylo zajímavé být u toho a sledovat, jak od nuly vznikne hotové dílo. Vnímala jsem to napětí před premiérou i to uvolnění a až euforickou radost po vydařené premiéře.

To jsou chvíle, na které se nezapomíná. Ještě nikdy v životě jsem nezažila takový nával štěstí u tolika lidí najednou. Dostávali kytky, dokonce si mezi sebou dávali dárky, objímali se. Bylo to opravdu veselé a já jsem moc ráda, že jsem byla u toho a mohla to navždy zvěčnit na fotografiích, ke kterým mám autorské právo, a proto jsou k vidění i na mých webových stránkách na adrese www.monikaphotography.cz.

Děkuji Monice za pohled do zákulisí, kam se coby diváci nikdy nepodíváme. Můžeme se ale jít podívat na to, jak dopadne romantický příběh dívky Sophie, která žije se svou matkou Donnou na řeckém ostrově, kde vlastní penzion. Sophie má před svatbou a mrzí ji, že nezná svého otce, kterého by ráda na svou svatbu pozvala. Matka o své minulosti zarytě mlčí. Sophii se však dostane do ruky deník, v kterém matka popisuje své intimní schůzky se třemi muži. Sophie usoudí, že jeden z nich musí určitě být její otec, a tak na svatbu pozve tajně všechny tři. Tím se strhne celá řada komických zápletek, a jak to nakonec vše dopadne, se dozvíte, když se na muzikál MAMMA MIA půjdete podívat. Opravdu to stojí za to. Diváci na celém světě, i u nás, jak mi prozradila fotografka Monika Odehnalová, která u toho byla, při závěrečných strhujících melodiích Mamma Mia, Dancing Queen a Waterloo nevydrží mlčet ani sedět, a tak zpívají a tančí nejen herci na jevišti, ale i diváci v hledišti.

Hannah Bartíková

Závěrečná scéna ze svatby.
Foto: Monika Odehnalová





Už začátkem nového kalendářního roku začínáme ve škole pomalu přemýšlet o příštím školním roce. Přijímáme totiž nové prvňáčky. Na úterý 13. ledna jsme naplánovali Den otevřených dveří. V dopoledních hodinách se do prvních tříd přišli podívat naši budoucí žáci z mateřské školy, aby viděli, jak to vypadá ve třídě při vyučování. Od 10.00 do 16.00 hodin pak mohli všichni zájemci, především rodiče budoucích i současných žáků, nahlédnout do všech prostor školy včetně vyučovacích hodin na 1. a 2. stupni. Je nám líto, že tuto možnost zatím využívá jen velmi málo rodičů.

Ve čtvrtek 15. ledna a v pondělí 19. ledna 2015 proběhl na naší škole slavnostní zápis do prvních tříd. Na budoucí prvňáčky tu čekaly zkušené učitelky 1. stupně, aby si s dětmi popovídaly a seznámily se s nimi. Malí předškoláci dostali za svou šikovnost drobné upomínkové dárčky. Rodiče i děti byli pohoštěni chutným občerstvením, za které moc děkujeme kuchařkám školní jídelny a paní magistře Radaně Kroupové. Čekání si děti mohly zkrátit v oddělení družiny, kde jim byly k dispozici hračky i nové hry, nebo mohly využít velmi populární malování na obličej, o které se tentokrát postaraly žákyně 8. a 9. třídy. Naše starší žákyně také velmi ochotně pomáhaly při organizaci zápisu, provázely děti s rodiči po škole a pobavily děti svými pěknými převleky.

Během těchto dvou dní oficiálního zápisu se přihlásilo celkem 43 dětí. Zájemci o školní docházku využili také náhradní termín 26. 1. Na naše budoucí prvňáčky se už těšíme a s mnohými z nich se uvidíme už velice brzy. Připravili jsme pro ně projekt „Předškoláci si hrají na školu“. Schůzky se uskuteční v těchto termínech: 4. února, 4. března, 1. dubna, 6. května a 3. června.

Co se ještě dělo v lednu ve škole? Začaly probíhat okresní kola olympiád v jednotlivých předmětech. Do okresních kol postupují ze školního kola vždy maximálně dva žáci, kteří pak vycestují se svým vyučujícím do místa konání okresního kola. Žáci se letos zúčastní Olympiády v dějepise, Olympiády matematické a Olympiády v českém jazyce. Připravujeme také školní kola v anglickém jazyce a ostatních předmětech.

V pátek 16. ledna proběhla ve škole beseda k předmětu finanční gramotnost, která byla určena žákům 7. a 8. třídy.

Ve středu 21. ledna proběhla klasifikační porada, kde se rozhodlo o pololetním hodnocení žáků v jednotlivých předmětech. Pololetní vysvědčení žáci obdrželi ve čtvrtek 29. ledna a v pátek 30. ledna si žáci i učitelé užili pololetní prázdniny.

Mgr. Drahomíra Raveane, ředitelka ZŠ

PODĚKOVÁNÍ MATEŘSKÉ ŠKOLCE

V sobotu 10. 1. 2015 byla dcera recitovat na vítání občánků. Až teprve tehdy mi došlo, jak ten čas letí. Není to tak dávno, kdy i ona byla to mimino, které leželo v kolébce. Dnes už je z ní malá slečna, která těmto miminkům a jejich rodičům přednáší a za chvíli půjde k zápisu do velké školy. Uvědomila jsem si, že za vše, co umí a jaká je, vděčí nejen nám rodičům, ale také školce, kde tráví spoustu času. Tak jsem se rozhodla, že napíšu tento článek, kde bych chtěla poděkovat za skvělou práci nejen paní ředitelce Zdence Frantové, ale i všem učitelkám a ostatnímu personálu naší libčické MŠ. Co nevidět mateřskou školu opustíme a musím říct, že se nám bude hodně stýskat. Teprve pak si člověk uvědomí, co času a starostí je za všemi akcemi a setkáními, které naúnavně organizují. Musím říci, že se všeho zúčastňuji nejenom jako matka, ale i jako členka sdružení, se kterými školka velmi příkladně spolupracuje, a tak vím, co to obnáší. Proto za vše spolu s dcerou velmi děkujeme.

Jana a Míša Kejmarovy



Malí recitátoři s Míšou úplně vpravo.

Foto: *Luboš Ton*

Zápis do mateřské školy

Dle zákona č. 561 ze dne 24.9.2004, § 34
vyhlašuje ředitelka školy

Zápis dětí do Mateřské školy Libčice nad Vltavou

Zápis proběhne dne **3.3.2015** od 12.00 hod. do 16.00 hod. v Mateřské škole Libčice nad Vltavou.

Náhradní termín 2.3. 2013 od 8.00 do 12.00 hod. nebo po telefonické dohodě – tel. 727813875.

Přineste si s sebou rodný list dítěte, občanský průkaz a **vyplněnou přihlášku**.
(přihlášku lze dodat kdykoliv před zápisem, **nejpozději však v den zápisu**)



2.3.2015 probíhá v MŠ „Den otevřených dveří“. Těšíme se na Vaši návštěvu.

ZUŠ informuje



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

Před koncem roku, v čase vánočním, vrcholila aktivita ZUŠ – jejich žáků i pedagogů. Vedle žákovského koncertu, slavnostního koncertu v kostele sv. Bartoloměje a vystoupení tanečního oboru měl své divadelní představení i literárně-dramatický obor. A nutno říci, že se představení povedlo a setkal se s velkým ohlasem.

Mladší žáci – dramatická příprava – se představili vystoupením Poslední vločka. I taková nebeská stvoření – jako jsou sněhové vločky – se totiž mohou bát velké výzvy a potřebují povzbuzení a pomoc! Děti zvládly i závěrečnou recitaci a užily si svůj první potlesk na divadelních „prknech“.

Následovalo představení větších žáků My tři králové, které přiblížilo divákům betlémský příběh prostřednictvím trochu tajemných postav tří vládců – mágů, jejichž putování bylo dobrodružné a napínavé, neboť čert se snažil o sto šest, aby do svého cíle nikdy nedorazili. Zlo bylo však přemoženo a nakonec i svorně zahnáno. A tak se i tito stateční poutníci, pozemští panovníci, mohli poklonit Děťátku, budoucímu králi všech králů. Závěrem jsme si užili zpívání i malými herci roznášeného cukroví...

V obou představeních obstarali hudební doprovod mladí kytaristé pod vedením svého učitele Petra Kopřivy. Skvělým scénografem i „jevištním technikem“ byl Evžen Novák.

Děkujeme za nadšené přijetí a těšíme se na další setkání třeba na libčickém masopustu nebo na závěrečném představení koncem školního roku.

Dita Landová, LDO ZUŠ



Tři králové.

Foto: Blanka Drbovská

NOVÝ ROK V KULÍŠKU

Vánoční příběh, který Kulíšci prožívali v prosinci, jsme uzavřeli první lednové úterý, kdy měli svátek Tři Králové. Nejdřív jsme si zazpívali. Kromě známé písničky „My tři králové jdeme k vám“, kterou se děti naučily jako nic, si děti poslechly i tříkrálový příběh jak ho napsal Adam Michna z Otradovic a dozvěděly se tak, že ti králové byli mudrci ze Sáby a Tarsu a „na Koních, Sloních, Velbloudích a Dromedářích přerýchlych se spojili a přijeli do Betléma, na Krále se ptali“. Pak jsme vyrobili královské koruny a vydali se také na putování za nově narozeným králem. Představte si, že jsme „Ježíška“ zavnutého v plencičkách našli spát v trávě na louce nedaleko pískovny! Ve středu 7. 1. byla parádní zima i s mírným chumelením. Kromě poklouzání na zamrzlých kalužích zažili Kulíšci i svůj nejdelší výlet po lese. Nejdřív navštívili všechna svá oblíbená místa, došli ještě ke krmelci a našli starý převrácený pařez, který se měnil v raketu či houpačku a pak se „nalodili“ na velkou hromadu větví a chytali ryby...

Další týden jsme si užili slunění a jarního počasí a na chumelenici jsme jenom vzpomínali při tvorbě obrázků z krupice. Aby se nám Kulíšci maličko zorientovali v ročním koloběhu, zpíváme s nimi každý den písničku Pavla Jurkoviče „Měsíce“. Tu pak doplňujeme písničkami, bez kterých se neobejdou – Indi, indi, indiáni; Auto; Já mám koně; Kalamajka; To je on, malý slon atd.

Během ledna jsme si také povídali o zdravé výživě a při odpoledních svačinkách mohli Kulíšci ochutnávat takové dobroty jako zeleninové kulíčky s jogurtovým dresinkem, domácí müsli tyčinky slazené obilným sladkem, kváskový chléb s luštěninovou pomazánkou apod. V únoru nás čeká seznamování s různými druhy povolání, a tak se děti můžou těšit na setkání s paní knihovnicí, ornitologem, muzikantem a snad se domluvíme i s hasiči či policisty, na které si kluci i holky tak rádi hrají.

Kateřina Judová

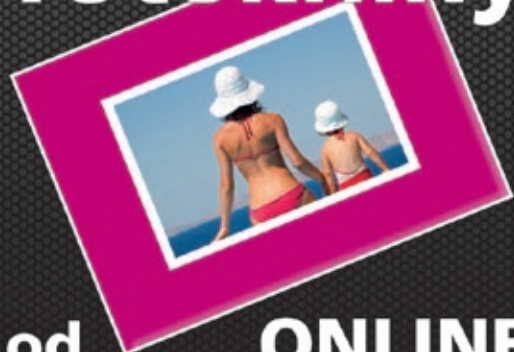




RIZIKOVÉ KÁCENÍ
www.rizikovekacenipraha.cz

Filip Jarušek
 Zahradní 214, Libčice nad Vltavou
 tel.: 606 567 274
 e-mail: info@rizikovekacenipraha.cz
 IČO: 74771108

fotoknihy



od **249 Kč** **ONLINE**
objednávka
do 10 minut



vyzvednutí
ZDARMA

www.powerprint.cz
Brandejsovo nám. 1219/1, Praha-Suchdol

LIBČICKÁ PLOVÁRNA

www.plovarna-libcice.cz, tel: 734 807 552

7. 2. 18:00 **RUMTORÁDI**
Rum v akci, pstruh na grilu, grilované špízy...
13. 2. 21:00 **DISCO PÁRTY** (house, dance, swing...)
Djs Jacko M. a Olda Walter
V akci RedBull s vodkou a Cuba Libre
21. 2. 20:00 **AKORD**
Taneční a poslechová hudba, největší hity od 70. let po současnost
28. 2. 18:00 **TANCOVAČKA S TONDOU BLÍNEM**
Medovina v akci, pečená kolena, klobásky...
7. 3. 19:00 **ROZŘEŽ** (country, pop)
Pivo Bernard v akci, grilované steaky...

Podrobnosti na plakátech a na webu

www.plovarna-libcice.cz

PRODÁM BYT 3 + 1 V LETECKÉ ULICI

2. patro, v osobním vlastnictví, 67 m², zasklená lodžie, plastová okna, ústřední topení, v koupelně bojler, sklep, možnost sušárny, opodál menší zahrádka, cca 300 m od bytu zděná garáž bez elektřiny, cena Kč 1 990 000, tel. 723 518 847.

KOUPÍM BYT 2+1, 3+KK NEBO 3+1 V LIBČICÍCH.

Nabídněte. Děkuji.

Tel. 724417143, email v_lada@centrum.cz.

Jaká by byla cena? Děkuji za info.

Vladka Rejlová, Roztoky u Prahy, Tel. 724417143

FILMOVÝ KLUB NA PLOVÁRNĚ



Také vám v Libčicích chybí kino? Nám také, a tak jsme se za vydatné podpory města rozhodli založit Filmový klub na Plovárně, kde budeme každý měsíc promítat filmy, které patří do dědictví české i světové kinematografie jak pro děti a mládež, tak pro dospělé i pamětníky.

Koukání doma na televizi nemůže nikdy nahradit setkání s přáteli a společně u šálku dobré kávy nebo sklenky vína sledovat pěkný film a po jeho skončení si o něm popovídat. Filmový klub také plánuje do svého programu zařadit zajímavé besedy s promítáním fotografií či videí s různou tematikou.

Počínaje březnem vás budeme v Libčických novinách pravidelně informovat o připravovaném promítání, o jehož technickou a organizační stránku se bez nároku na honorář starají Karel Janda a Alena Vídeňská.

Díky nadšení všech zúčastněných a díky podpoře města bude vstup na představení ve Filmovém klubu na Plovárně zdarma. Těšíme se na vás.

Hannah Bartíková

PRODEJ SLEPIČEK

Drůbež Červený Hrádek - firma Dráb
oznamuje svým zákazníkům,
že opět prodává slepičky snáškových plemen



Lohmann hnědý
Tetra hnědá



Dominant žihany, černý, modrý, žlutý, kropenatý a bílý.

Stáří: 15-20 týdnů.

Cena: 149 -180 Kč/ks dle stáří.

Neprodáváme malé kuřice, ale téměř dospělé slepičky pouze z našeho chovu !

Prodej v Libčicích n/Vlt. se uskuteční:

6. března 2015 v 10 hodin

před kulturním domem.

Při prodeji slepiček - výkup králíčích kožek
cena dle poptávky

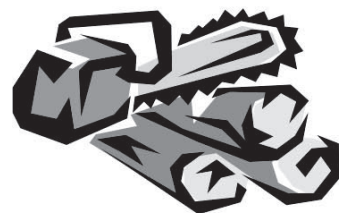
Bližší informace: Pondělí - Pátek 9.00 - 16.00

na tel.: 601 576 270, 606 550 204, 728 605 840

DřevoŘeporyje s.r.o.

Palivové dřevo.

Kácení stromů.



Nejlevnější topení v současnosti !!!

**Nenechávejte nákup dřeva
na poslední chvíli.**



- ⇒ Rizikové kácení stromů.
- ⇒ Očišťování a úklid zahrad od porostů (náletové dřeviny).
- ⇒ Kácení stromů v blízkosti domů, silnic a elektrického vedení.
- ⇒ Celková údržba stromů na hřbitovech.
- ⇒ Kácení lezeckou technikou za použití lan a speciálních postrojů.
- ⇒ Kácení za použití speciálních plošin na automobilovém podvozku o dosahu 35,5 m.



728 100 378



MAREL a spol. s r.o.

IČO 26174634, Dělnická 728, 252 66 Libčice nad Vltavou, marelaspol@seznam.cz, tel/fax 233 930 530

Využívám možnosti placené inzerce v LN k tomu, abych poděkoval všímavým libčickým občanům za informace o poruchách veřejného osvětlení, které jsme mohli operativně vyřešit.

V den, co vyšly lednové noviny, nám např. volal občan z ulice Fügnerova, že mu u domu občas bliká výbojka, kterou jsme ještě ten den opravili. Svědčí to o tom, že LN lidé čtou a zajímají se o činnost v našem městě.

V minulých novinách jsem se rozepsal o veřejném osvětlení a vánoční výzdobě, kterou jsme po Třech králich demontovali, a tak idyla vánočních svátků je nenávratně pryč.

Moc bych si přál, kdyby se už nemuselo v letošním roce v době adventu montovat 10 ks opotřebovaných vánočních výzdob s 236 ks žárovek z důvodu jejich poruchovosti a velké spotřeby energie.

Pokud bude v rozpočtu města rezerva, doporučoval bych nakoupit 10 ks nových LED vloček, které jsme před Vánocemi namontovali od KDL směrem do Letek. Jsou bezúdržbové a mají několika násobně menší spotřebu energie, takže se dá lehce spočítat, že investice do nového LED osvětlení se vrátí v uspořených nákladech za energii.

Naše firma se zabývá nejen opravou veřejného osvětlení, ale máme i další rozsah činností jako například:

- **Revize el. rozvodů (kontrola a vypracování revizní zprávy)**
- **Revize pro ČEZ (změny sazeb, montáže elektroměrů)**
- **Jsme spolupracující partner PRE**
- **Montáže a opravy v RD, bytech a bytových domech včetně rekonstrukce stoupaček**
- **Montáže domácích telefonů a zvonků**
- **Montáže EZS, EPS, DAT a STA**
- **Pronájem plošin (20 m a 10 m)**
- **Prořezávání a kácení stromů**
- **Prodej elektroinstalačního materiálu**
- **Poradenská činnost**

Za Marel a spol s r.o.
František Pavel Hudek



Marel a spol. s r.o.

Přijme elektrikáře s praxí pro montážní činnost – silno a slaboproudu. Možnost na HPP, VPP nebo ŽL.

V případě zájmu kontaktujte jednatele firmy **F. P. Hudka na tel. 602 311 299**



auto houser



KONTAKT: Lumír Novotný 774115334
Bohumil Houser 731151341

lumir.novotny@autohouser.cz
prodej a servis 220 911 128

petr.houser@autohouser.cz
www.autohouser.cz

PNEUSERVIS

Přílepská 1233 Rostoky

Prodej pneumatik a disků všech značek, typů a rozměrů. Auto, moto, nákladní, stavební, hobby, speciální. Provádíme odbornou montáž a opravy pneu na nejmodernějších strojích s nejmodernějšími technologiemi. Odborná konzultace při výběru nabízeného zboží. Nabízíme uskladnění i kompletních sad kol a jejich servis. Prodej příslušenství. Přímé zastoupení prémiových značek pneumatik a disků.

AUTOSERVIS

Přílepská 1707 Rostoky

Zajistíme pro vás STK včetně měření EMISÍ.
Opravy vozů všech značek.

Mechanické opravy, autoelektrika, servisní prohlídky po najetých kilometrech, výměny olejů, diagnostika, výměny čelních i ostatních skel, servis klimatizace a dezinfekce ozónem, montáž příslušenství a zabezpečení vozů, opravy brzd, výměny výfuků, opravy podvozků, výměny tlumičů pérování a další. Zajistíme pro vás opravu havarovaného vozu včetně kompletního zastupování v jednání s pojišťovnou. Seřídíme geometrii vašeho vozu na nejmodernějším 3D zařízení. Zapůjčení náhradního vozu.

KONTAKT: Josef Čížkovský 731151334 Miroslav Vejhora 731862462 STK EMISE 233910042 servis@autohouser.cz www.autohouser.cz



KONTAKT: Martin Franc 739465534, 731151337 martin.franc@autohouser.cz

AUTODÍLY

Přílepská 1233 Rostoky

Velkoobchod a maloobchod.
Prodáváme široký sortiment náhradních dílů na většinu automobilů ve spolupráci se značkovými i nezáčkovými dodavateli.
Naši hlavní dodavatelé jsou: AUTO KELLY, APM, ACI, STAHLGRUBER, AŠ FINANCIAL, STUALARM a další.
Po dohodě zajistíme i originální náhradní díly. Samozřejmostí je dovoz až do vaší dílny.



21.2.2015

Začátek: Na Sahaře.
Finále: Areál u libčické Sokolovny.
Trasa průvodu: Sahara, ul. Křivá a Chýnovská.
Veselá zastavení: U Kameničku, nám. Svobody.



9. LIBČICKÝ MASOPŮST

„Masopust u nás stále žije, nasad'te masky plné fantazie!“

10:00 hodin – MASOPUSTNÍ PRŮVOD MĚSTEM
za doprovodu řízné kapely Kralupského žesťového orchestru

**10:30 hodin - MASOPUSTNÍ JARMARK
A TRADIČNÍ ZABÍJAČKA
V AREÁLU U LIBČICKÉ
SOKOLOVNY**

Stánky s medovinou, perníkem, koblíhami, dřevěnými hračkami, šperky a jinými řemeslnými výrobky a dobrotami.

Ježdění na ponících – Cirkus Kopecký

Zpěvy, tance, divadélko:

„Potrestání jankovité kobyly aneb kdo za to může“.

Oblíbené soutěže pro děti i děti odrostlé: závody čuníků, hod jitrnicí, přetahovaná, závod v pojidání koblíh.

Soutěž „O nejhezčí masku“.



ŘEZNICTVÍ KOHOUT: ovar, jitrnice, guláš, čerstvé maso a jiné ňamky.

Po průvodu pro maskary „prdeláčka“ zdarma!

