



březen
2017

zdarma

Slovo starosty



Čas nezadržitelně letí a já již píši březnový úvodník, ale zima, která letos začala zhurta, se v době psaní tohoto úvodníku rozhodně nemínila vzdát. Mrzlo jen praštělo. Letos, stejně jako každý rok, jsme si vyšli druhého února do polí za město, abychom konečně slyšeli, jak se naplní pranostika: „Na Hromnice musí skřivánek vrznout, i kdyby měl zmrznout“. Nepodařilo se, skřivan nezazpíval a silný mráz nás zahnal domů. Odnesl jsem si z výletu poznání, že s počasím, pranostikami a také s veřejnou prací je to složitější.

Osmého února letošního roku proběhlo zastupitelstvo města, jehož hlavním tématem bylo v ekonomickém bloku přijetí plánu investic. Letošní investiční rok je opravdu bohatý a čeká nás spousta práce v objemu cca 14 milionů Kč. Já osobně se na tuto práci těším, protože na jejím konci nás čekají nové komunikace, chodníky, kanalizace, fasády obecních domů a snad i přestavba náměstí Svobody včetně parku kolem pomníku u sokolovny. Úspěšná investiční činnost je výsledkem spolupráce lidí ve finančním výboru, investiční komisi, v radě města a zejména zaměstnanců města. Zahájení realizace investic plánujeme již na březen, pokud počasí dovolí.

Dále pilně pracujeme na získávání dotací pro město. Obdrželi jsme dotaci z MPSV na strategické plánování ve městě. Dále jsme obdrželi dotaci na provoz pečovatelské služby z prostředků stredočeského kraje. Podali jsme žádost o dotaci MNO na opravu válečných pomníků. Zpracováváme žádost o dotaci na nový automobil pro pečovatelskou službu. Nechali jsme zpracovat architektonickou studii na budoucí vzhled náměstí Svobody a budeme směřovat k její realizaci.

Závěrem přináším další dobrou zprávu. Podařilo se nám postoupit ve vyjednávání zavedení nové autobusové linky Libčice–Tursko–Holubice s návazností na linku 316 (ROPID). Provoz by měl být zahájen v květnu.

Voličům jsme slíbili, co v koalici pro naše město uděláme. Společným volebním programem se důsledně řídíme a splníme jej, protože na tom pilně pracujeme. Zavázali jsme se k tomu a proto práci pro rozvoj města považujeme za svou povinnost.

Přeji vám krásné předjarní dny.

Ing. Pavel Bartoš, MBA

UKLIĎME LIBČICE

Stejně jako v minulých letech i letos se uskuteční celostátní dobrovolnická akce Uklidme Česko, do které se již tradičně zapojují i obyvatelé naší obce, a to **v sobotu 8. 4. 2017 od 10:00.**

Sraz účastníků je před městským úřadem, kde budou k dispozici pracovní rukavice a pytle na odpady. Na závěr se sejdeme u společného opékání buřtů na náplavce.

Další detaily najdete na webu města.
Těšíme se na velké i malé dobrovolníky!
Za komisi životního prostředí, **Vít Penížek**

ZUŠ Libčice nad Vltavou srdečně zve na
TRADIČNÍ

UČITELSKÝ KONCERT,

kde zazní skladby nejen starých mistrů, ale i divácky oblíbené jazzové standardy. Přijďte, na vlastní uši a oči se přesvědčíte, že učitelé libčičké ZUŠky umí nejen dobře učit, ale že též mistrovsky ovládají své hudební nástroje.

Těšíme se na hojnou účast.

Za tým pedagogů ZUŠ
Vladimír Kliment, ředitel školy



Z JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA

Nejdůležitějším bodem první letošní schůze zastupitelstva, které se konalo 8. 2. 2017, byla úprava rozpočtu našeho města č. 1 na rok 2017. Touto úpravou byly do rozpočtu zařazeny investiční akce a velké opravy, které budou realizovány v letošním roce. A které to budou?

Novou tvář dostane plocha před katolickým kostelem, která bude vydlážděna přírodním kamenem, bude rozšířeno parkoviště za novou služebnou policie ČR a pořízen nový chodník kolem tohoto objektu náhradou za uzavřenou část chodníku podél Oranžového hřiště a také budou vybudovány nové zastávky autobusu v Chýnově, Libčicích a Letkách.

Plánujeme zrekonstruovat plochu kolem pomníku padlých na náměstí Svobody. Budou vybudovány dvě nové kanalizační stoky, a sice v ulicích Ke Krytu a Vltavské. V mateřské škole bude opraven chodník vedoucí k novému pavilonu a také budou dokončeny schody v areálu školky k nově vybudovanému dětskému hřišti.

V základní škole proběhne rekonstrukce šaten a v základní umělecké škole bude letos dokončena fasáda budovy. Největší investicí tohoto roku by se měl stát výkup domů na náměstí Svobody, na jejichž místě by měl v budoucnu stát nový Městský dům.

Investice a větší opravy roku 2017 dosáhnou ve svém součtu cca 14 milionů korun.

Další podrobnosti o jednání zastupitelstva najdete na stránkách města.

*Ing. Vladimír Urbánek,
radní pro ekonomiku*

JAK SE SCHVALOVAL INVESTIČNÍ ROZPOČET MĚSTA

Na prvním jednání zastupitelstva v novém roce se tradičně schvaluje rozpočet města s hlavními investicemi pro daný rok. Bylo tomu tak i letos a stejně jako jindy se zastupitelé na většině investic shodli. Na některé položky, což asi nikoho nepřekvapí, se názory různily a i proto řádnému jednání předcházela neveřejná pracovní schůzka zastupitelů.

Rada města nás na této pracovní schůzi v polovině ledna seznámila se svým návrhem rozpočtu. Ten jsme připomínkali a zároveň doplnili záměry, které vnímáme jako potřebné a významné. Současně jsme znovu zdůraznili nutnost dokončit strategické dokumenty města. Nemůžeme podpořit momentální představy několika zastupitelů, které nejsou podloženy jasně definovanými potřebami a prioritami našeho města. Jsme přesvědčeni, že do té doby, než bude připravena rozvojová koncepce města, by zastupitelstvo nemělo přijímat rozhodnutí o velkých projektových záměrech. Takovým záměrem je i výkup a demolice domů na náměstí.

Co bychom v rozpočtu města na tento rok uvítali

- **Projekt rekonstrukce veřejného osvětlení** - modernizace současného systému na méně energeticky náročný, nejprve však žádáme o zpracování analýzy variant řešení a s nimi spojených nákladů i úspor. Dále navrhujeme prověřit možnost krytí části nákladů na realizaci projektu ze státního rozpočtu nebo strukturálních fondů EU, abychom snížili zátěž městského rozpočtu.
- **Bezbariérové úpravy městských veřejných budov** (radnice, školy) - navrhujeme zpracovat projekt na odstranění překážek (zejména vstupy do objektů a dostupnost služeb úřadu). Bezbariérové úpravy se týkají nejen osob se zdravotním omezením, ale i rodičů s malými dětmi v kočárcích, kteří mají ztížený přístup ke službám města.
- **Projekt obnovy zahrady při MŠ** - žádáme zpracování komplexního projektu revitalizace venkovního areálu MŠ včetně obnovy zeleně a mobiliáře.

Na řádném jednání zastupitelstva 8. února rada města předložila ke schválení původní rozpočet, nepoznamenaný diskuzí a návrhy předloženými během pracovní schůze. Navrhli jsme proto hlasovat po jednotlivých položkách. Tak by bylo zřejmé, které investice jsou pro všechny přijatelné a které jsou kolizní. Tento procesní krok navrhujeme každým rokem; přijat byl bohužel jen jednou, a to před dvěma lety. I letos se zastupitelé stojící za vedením města shodli řešit investiční rozpočet města jako balíček. Pro rozpočet, v němž s některými položkami nesouhlasíme, jsme ruku nezvedli, byl schválen pouze hlasy koaličních zastupitelů.

Záznam z jednání zastupitelstva města je ke zhlédnutí na webových stránkách www.libcickekrizovatky.cz. V rubrice Deník zastupitele si můžete také přečíst podrobnější informace o dění v zastupitelstvu.

Ilona Ptáčková,

zastupitelka a předsedkyně Libčického občanského spolku LOS

Klub seniorů

- 1. 3. Dějiny světa - Saudská Arábie
- 8. 3. Oslavíme MDŽ
- 15. 3. Tvořivá činnost
- 22. 3. Program dle dohody
- 29. 3. Trénování paměti

TERMÍNY UMÍSTĚNÍ KONTEJNERŮ

v I. pololetí roku 2017

NEDĚLE

Březen	26. 3.	Květen	28. 5.
Duben	23. 4.	Červen	25. 6.

Kontejnery budou umístěny v uvedených termínech na těchto místech:

- Libčice n/Vlt.** - křižovatka ulic Nerudova, Palackého, Na Radosti a Tržní
- Libčice n/Vlt.** - Kralupská
- Letky** - Letecké nám.
- Chýnov** - ul. Ke Studánkám
- Chýnov** - Sídliště Pod Saharou k čp. 705 (vedle dětského hřiště)



VLAJKA PRO TIBET 20. 3. 2017

Spolek Lungta (Větrný kůň, který je pro Tibeťany symbolem pohody, tvůrčí energie a šťastného osudu) i v letošním roce v České republice koordinuje kampaň Vlajka pro Tibet, jejímž cílem je poukázat na dlouhodobé porušování lidských práv v Tibetu.

Zapojte se a vyvěste v den 58. výročí povstání Tibeťanů proti čínské okupaci 10. března 2017 tibetskou vlajku, která je jedním z nejvýraznějších symbolů, jež mírumilovní Tibeťané používají při svých nenásilných protestech. Za její vyvěšení jim hrozí až několikaleté tresty vězení.

Mezinárodní kampaň Vlajka pro Tibet vznikla v polovině devadesátých let v západní Evropě a stala se jednou z nejvýznamnějších symbolických akcí vyjadřující solidaritu a podporu ochrany lidských práv nejen Tibeťanů, ale i obyvatel ČLR. Při povstání v roce 1959 zemřelo více než 80 000 Tibeťanů, přes milion jich zemřelo v následujících letech ve vězení, v pracovních táborech nebo v důsledku hladomoru. Česká republika se ke kampani připojuje pravidelně od roku 1996, kdy tibetskou vlajku vyvěsila první čtyři česká města. V loňském roce se k akci připojilo 759 obcí, měst, městských částí nebo krajů. Stovky vlajek vlají každoročně např. v Německu, Francii, Belgii a dalších zemích. Vlajky vyvěšuje celá řada škol, včetně Univerzity Karlovy a kromě různých organizací se také spontánně připojuje mnoho občanů ČR. Po celé ČR probíhá v průběhu března řada akcí na podporu Tibetu.



NOVÝ ZAMETACÍ STROJ VYJEL

Správa majetku zařadila v průběhu letošní zimy do své flotily nové pracovní techniky zametací stroj. Jedná se o univerzální zařízení, které lze využívat v průběhu celého roku.

V zimním období k úklidu chodníků – zametání sněhu a dle potřeby i k případnému posypu solí nebo inertním materiálem. Od jara do zimy k zametání a vysávání různých nečistot, listí a zbytků po zimní údržbě z chodníků a krajů vozovek u obrubníků. Se strojem je možné ještě provést nouzové mytí. Součástí výbavy je vysokotlaký vodní čistič. Celoroční využití stroje nám umožňuje jeho stavebnicový systém. V krátkém časovém úseku lze stroj přestavět na zimní nebo letní provedení. Již nyní se ukázalo potřebné urychlení a zkvalitnění údržby chodníků. Ruční údržba pomocí lopaty, koštěte a hrabla v zimě je velmi namáhavá, časově náročná a nepřináší potřebný efekt.

Tento typ stroje byl vybrán a zakoupen i s časovým výhledem do budoucna, neboť ve městě probíhá a bude i nadále probíhat nová výstavba, což znamená postupné rozšiřování sítě chodníků a komunikací. S tím je spojena jejich nutná údržba a ošetřování povrchu.

Správa majetku děkuje za prozíravost koaličním zastupitelům při schvalování nákupu.

Jaroslav Čermák



Páté evangelium

Ian Caldwell, historik umění

Autor v poznámce píše: „Tento román se odehrává v roce 2004, kdy posledním přáním papeže Jana Pavla II. bylo sjednotit katolicismus a pravosláví. Je to příběh dvou bratrů, dvou katolických kněží, z nichž jeden je příslušníkem západní církve a druhý východní.“

Klíčová slova této knihy jsou Turínské plátno, záhady, thrillery.

Pokud se z jakéhokoliv důvodu letos rozhodnete k předvelikonočnímu půstu, doporučuji vám vzít do ruky knihu Páté evangelium. Duchovně vás povznesou a zapomenete, že vás honí mlsná.

Šárka Sekerová



Caldwel, I.: Páté evangelium, Portál 2016

Czendlik, Z., Zahradníková, M.:

Postel Hospoda Kostel, Argo 2016

Faber, M.: Evangelium ohně, Argo 2016

Fossum, K.: Indická nevěsta, Host 2016

Horáčková, A.: 7x ve vedlejší úloze, Argo 2016

Kissinger, H.: Uspořádání světa, Prostor 2016

Kosík, K. S.: Jak přelstít Alzheimer, PRÁH 2016

Kotleta, Fr.: Spad, Epoque 2016

Lehane, D.: Pod rouškou noci, Paseka 2016, zfilmováno

Stančík, P.: O díře z trychtýře, Argo 2016

Šárka Sekerová

VÝBĚROVÉ ŠETŘENÍ V DOMÁCNOSTECH - ŽIVOTNÍ PODMÍNKY 2017

Český statistický úřad organizuje v roce 2017 v souladu se zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, výběrové šetření o životních podmínkách domácnosti v České republice - EU-SILC 2017 (Životní podmínky 2017), které navazuje na předchozí ročníky tohoto šetření. Smyslem tohoto zjišťování je získávat dlouhodobě srovnatelné údaje o sociální a ekonomické situaci v celkem 32 evropských zemích. Dalším cílem je získat data pro výpočet ukazatelů peněžní a materiální chudoby.

Šetření se uskuteční na území celé České republiky v 11 460 domácnostech, z nichž se 6 710 zúčastnilo šetření již v předchozích letech. Všechny domácnosti byly do šetření zahrnuty na základě náhodného výběru počítačem.

Vlastní šetření proběhne v době od 4. února do 28. května 2017 prostřednictvím speciálně vyškolených tazatelů. Do šetření budou zahrnuty všechny osoby, které mají ve vybraném bytě obvyklé bydliště.

Pracovníci zapojení do šetření se budou prokazovat průkazem tazatele a příslušným pověřením, které je ve spojení s občanským průkazem opravňuje k provedení šetření Životní podmínky 2017 a které jim vydá Krajská správa ČSÚ, nebo průkazem zaměstnance ČSÚ.

Ve všech fázích zpracování je zaručena anonymita zjištěných údajů a získaná data jsou důsledně chráněna podle přísných požadavků zákona č. 89/1995 Sb. o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů.

Všichni pracovníci zúčastnění na zjišťování a procesu zpracování jsou vázáni mlčenlivostí o všech šetřených skutečnostech ve smyslu par. 16 zmínovaného zákona o státní statistické službě.

Případné dotazy směřujte na pracovníka Krajské správy ČSÚ pověřeného řízením šetření Životní podmínky 2017, kterým je:

Bc. Zuzana Mašková, tel. 274 053 195, 731 439 298



Otvíráme novou rubriku, kde nám bude Ondřej Veszelei dávat tipy a radit, jak se vyznat v různých finančních produktech jako je životní pojištění, hypotéky, investice a neživotní pojištění. Ondřej je libčickým rodákem, a tak ochotně kývl na naši žádost, podělit se s námi o své bohaté zkušenosti na finančním trhu, kde již několik let působí jako finanční poradce.

JAK POZNAT PADĚLANOU BANKOVKU?

Dostala se vám do rukou podezřelá bankovka a nevíte, jak rozpoznat pravé peníze od padělku? Přijímání a vydávání hotovosti jsme zařadili mezi stereotypní činnosti a běžně nezkoumáme pravost bankovek. Možná zbystříme svou pozornost až u dvoutisícovky nebo pětitisícovky. Ale pozor - padělatelé se často zaměřují na mnohem nižší nominální hodnoty. A tak se vám možná bude hodit několik dobrých rad, co dělat, když narazíte na podezřelou bankovku. V první řadě ji můžete odmítnout. Pokud jste zjistili, že už padělanou bankovku nebo minci vlastníte, tak ji nesmíte dále použít k placení, protože takové jednání je trestné. Podezřelou nebo padělanou bankovku nebo minci odnesete na Policii České republiky nebo do České národní banky, popřípadě do některé z obchodních bank. Tímto vyloučíte možnost, že byste spáchali trestný čin udávání padělaných peněz, který může být potrestán odnětím svobody až na dva roky, zákazem činnosti, propadnutím věci nebo jiné majetkové hodnoty.

Jak tedy rozpoznat padělanou bankovku od pravé?

Bankovku vezměte mezi prsty:

Bankovkový papír je specifický na omak, bankovka není hladká a na lící straně by měl být hmatem citelný hlubotisk.

Bankovku prohleďte proti světlu:

Zkontrolujte vodoznak, soutiskovou značku a mikrotext na ochranném proužku.

Bankovku sklopte:

V ornamentu na rameni portrétu je skrytý obrazec s nominální hodnotou, u hodnot 500 až 5 000 Kč mění ochranný proužek barvu, u 1 000 až 5 000 Kč je na lící straně prvek měnící barvu a také iridiscentní (duhově proměnlivý) pruh a soutisková značka je kruhová, kterou tvoří písmeno C, ve kterém je vloženo písmeno S.

Ondřej Veszelei



COUNTRY VEČERY NA PLOVÁRNĚ

Milí kamarádi, kamarádky a příznivci country hudby, s radostí vám oznamujeme, že se na Plovárně zase hraje a že pro vás připravujeme pravidelné country večery, na které si pro zpestření programu přizveme vždy nějakou hostující skupinu z blízkého okolí.

Termíny se dozvíte z plakátů, webu města i z Libčických novin.

Hrát budeme vždy v sobotu od 19 hodin.

Nejbližší termín: 4. března 2017 od 19:00

Ahoj, vaši RUMTORÁDI.



PRVNÍ VYSVĚDČENÍ

Žáci 1. tříd se dočkali svého prvního, zatím pololetního vysvědčení. Tentokrát předání proběhlo ve třídách a vysvědčení dětem rozdaly paní učitelky třídní.



TONDA OBAL NA CESTÁCH

Interaktivní workshop pro všechny ročníky v rámci enviromentální výchovy.



PŘEDŠKOLÁCI SI HRAJÍ NA ŠKOLU

Od února organizuje naše škola pro své nastávající prvňáčky pravidelná setkání, o nichž se blíže dočtete na webových stránkách školy.



ZŠ Libčice nad Vltavou
Vás srdečně zve na tradiční

Velikonoční jarmark

konaný v sobotu dne 8.4. 2017 od 10.00 do 15.00
na zahradě školy

DĚTSKÝ KARNEVAL

Je to už mnohaletou tradicí, že AFK každoročně pořádá následující den po svém plese dětský karneval, a bylo tomu tak i v neděli 29. ledna 2017. Princezny, berušky, motýlci, čarodějnice, piráti, Šmoulové, Křemílek s Vochomůrkou a mnoho dalších nápaditých masek z výtvarných dílen maminek a babiček zaplnily sál kulturního domu. Dýdžejka Andrea spustila hudbu k tanci a nastalo nekontrolovatelné hemžení, které neodolatelný klaun Evžen dokázal bravurně usměrňovat a zorganizovat zábavu plnou soutěží a her, které děti milují. Nechybělo vyhlášení nejlepší masky a vítězem se stal teprve patnáctiměsíční včelí medvídek Eda.

Vítěz je jen jeden, ale ve skutečnosti snad žádné z dětí neodešlo z vydařeného karnevalu bez nějaké sladkosti či hračky coby výhry v soutěži.

Velké uznání a dík organizátorům.

Text a foto: Hannah Bartíková



ZŠ Libčice nad Vltavou
přijme od školního roku 2017/2018
- učitele na první stupeň
- asistenty pedagoga (nástup dle dohody)
Své životopisy pošlete prosím na
raveane@skola.libcice.cz nebo skola@skola.libcice.cz

SEX PISTOLS, MAGOR A PLASTIC KARÁSEK

Kde jsou Sex Pistols? Exploze jejich totálního a příšerného rock&rollu? Kde je celý ten šok? Co tak iritovalo a rozproudilo muziku v polovině 70. let? Kam to uletělo? Pankáči už dostávají Grammy za celoživotní přínos - Ramones 2011, Sex Pistols v r. 2006 slavnostně uvedeni do Rock and Roll Hall of Fame... Nikoho už jejich zničující revolta nezajímá. Jejich slovy: „...sere na ně pes“.

I o Chartě 77 se už děti učí ve škole. Co to vlastně bylo? A komunisti ... byli špatní, nebo dobří? A Anticharta ... bylo to dobře, nebo špatně? Asi dostanu kouli. To je otrava. I to už všechno zapadalo prachem. Asi je to přirozené, ale je to trochu škoda. Kolik máme v Čechách hrdinů, kteří fakt měli odvahu, kteří by se podobali Nikolovi Šuhajovi nebo Frodovi z Pána prstenů? Nebo Gándhímu? Fakt.

Několik chlapíků a žen bez skrývání veřejně vystoupilo proti vlastnímu totalitnímu režimu, který na ně nasadil armádu ozbrojené věbé, estébé a soudců, kteří soudili tak, jak komunisti přikázali, a za nimi byly už jen cítit neviditelné a smrtící ruce sovětských poradců a kágébé. Sborně rozpoutali zstrašovací procesy, aby si každý raději stokrát rozmyslel těch několik „nepřátel“ napodobit. Některé odsoudili k mnoha letům vězení (Havel, Dienstbier, Uhl, Benda), ostatní ztratili zaměstnání, jejich děti nesměly studovat atd. Však to znáte. Jejich zločin? Veřejně řekli svůj názor. Tečka. Nikdo z nich si nemohl být jistý, že represe přežije. Filosof Jan Patočka, který byl od ledna 1977 prvním mluvčím Charty, už v březnu zemřel po vyčerpávajícím třináctihodinovém výslechu.

O Chartě se přece jen ví. Daleko méně se ví, jak vznikla. Osamocení a izolovaní disidenti se v roce 1976 spojili a veřejně po-



Sváta Karásek při instalaci faráře T. Cejpa v evangelickém kostele. Foto: Hannah Bartíková

depsali prohlášení na obranu jakýchsi mladých dekadentních muzikantů, kteří chtěli zpívat anglicky, odmítli si ostříhat vlasy a hráli na schválně rozladěné nástroje. Režim zorganizoval odstrašující Proces s Plasty, do vězení se chystal poslat alternativní, undergroundové a psychedelické mladé muzikanty za podvracení režimu a morálky mladých lidí, umělce inspirované Velvet Underground, Frankem Zappou - dnes světovými celebritami. Soudili muzikanty, kteří měli zakázáno hrát, přesto hráli dál a tím ohrožovali socialistický stát. Na chodbě soudní síně, ve které probíhal dopředu estébáky řízený soud, se sešli desítky lidí, kteří před tím podepsali protest proti tomuto procesu. Odvážili se veřejně, se svými adresami, podepsat nepsouhlas a riskovali stejný soud a stejný proces, stejnou ztrátu svobody, výslechy, odposlechy, domovní prohlídky, ztrátu zaměstnání...

Je dost pravděpodobné, že jejich protest, který k procesu měl přivolat pozornost doma i v zahraničí, dokázal ochránit souzené od dvojnásobných trestů. Podepsali ho dělníci, divadelníci, filozofové, bývalí politici, komunističtí vězňové, duchovní - nečekaně pestrá sešlost lidí, kteří nikdy předtím nespoupracovali. 77 podpisů - pak nevěřte konspiracím! Tady dole se skoro jako ironie jednou v historii stalo něco, o co komunisté marně usilovali: spojili se dělníci s rolníky i s inteligencí. Ti si pak uvědomili naprostou mimořádnost toho propojení a smluvili se, že ho nesmí nechat padnout, a tak vznikla o pár měsíců později Charta 77.

Pro komunisty bylo možná nejnebezpečnější, že šlo o společnost nejen vážnou a odvážnou, ale také bohémskou a nakažlivě veselou (skvěle popsáno v článku Marka Švehly - Skončily srandičky, Respekt 1/2017). Trochu jako mušketýři nedbali, že jim jde o kejhák, dělali si šprtouchlata i pod šibenicí. Bolševik opravdu nevěděl, co s tím. Vlasaté a vousaté hudebníky přiváděli chodbou do soudní síně spoutané železky k sobě po dvou. Jeden z nich neustále oslovoval svého kolegu „ty blbečku“ a ten druhý mu odpovídal s láskou stejně.

Do kriminálu odsoudili Ivana Martina Jirouse, nazývaného Magor (18 měsíců) a Vlastimila Brabence (1 rok), oba členové The Plastic People of the Universe - PPU, Pavla Zajíčka z DG 307 (1 rok), a evangelického faráře bez státního souhlasu, undergroundového a hospodského písničkáře Svatopluka Karáska (1 rok). Mejlů Hlavsu, frontmana PPU, propustili na svobodu.

Opravdu by mě zajímalo, kolik by tehdejší pražský soud napařil Sex Pistols za jejich nenávisťnou Anarchy in the U.K. (1976) nebo zlou parodii na britskou hymnu God Save the Queen (1977) k oslavě dvaceti pěti let Alžběty II. na trůnu, kterou jí po zákazech zkusili zahrát z lodi na Temži, kde se všichni servali a policie je zatkla. Kolik by asi bylo za LP Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols z roku 1977. Český underground v té době neměl s britským punkem nic společného, byli jen přesní současníci a obdobně ve své zemi „kazili mládež“.

Svatopluk Karásek, jeden ze dvou k sobě spoutaných „blbečků“, si za to kažení mládeže odseděl 8 měsíců. Když mu státní komunistický tajemník pro dohled nad církvemi odebral státní souhlas k tomu, že může být farářem, skládal místo kázání jakési spirituální písničky, které neoficiálně hrál. Je pravda, že v písničkách použil asi tři vulgární slova, která používá obyčejný lid nebo kumpáni v hospodách, například slovo „prdel“ (v písni O zkáze Sodomy a Gomory v textu stojí, že Bůh hledá i v našem městě těch deset spravedlivých, kvůli kterým by město zachránil, a to celé končí veršem: „nenajde-li, pak je všechno v prdeli“). Dnes celkem nevinné výrazy, běžné v černošských blues nebo u francouzských prokletých básníků.

Zavřeli jej za to, že kazil mládež. Ale ne vulgaritami, jak bylo oficiálně uvedeno, ale nepoddajností, vnitřní svobodou a bo-hémstvím. Stejně jako ostatní tři. Svatopluk Karásek ve věze-ní zpíval spoluvězněm písničky, za které byl zavřený. „Oni se k sobě tulej, tulej, jakoby lásky poslední den měl bejt...“, a po ročním pobytu některým písniím přibýly nové sloky „Zpívám tu, jak se tulej, při níž muklové bulej“ – a k velkému smutku všech slušných lidí a státní správy přibýlo několik neslušných vězeňských výrazů. Ukázalo se, že ani Jirous ani Karásek ani ostatní se v nápravném zařízení nepolepšili a byli proto s char-tisty souzeni znovu, mimo jiné i proto, že jen co vylezli z věze-ní, podepsali Chartu 77.

Represe komunistického aparátu se stupňovaly a na celou společnost lehla deprese. Na disidenty padla kágébácká tajná akce Asanace. Začátek osmdesátých let byl opravdu temný a těžko dýchatelný a čas se vlekl neuvěřitelně pomalu. Jirous byl odsouzený pětkrát, odseděl osm a půl roku, Václav Havel pět, Petr Uhl devět, Jiří Dienstbier čtyři, Václav Benda pět, La-dislav Lis pět atd. K tomu vyfasovali další roky policejního do-hledu. Když měli jít do vězení podruhé, podlehli některý tlaku a hrozbě fyzického mučení a raději se vystěhovali do zahraničí - podle plánu Asanace. Brabenec, Zajíček, Karásek. Písničkáře Vlastu Třešňáka opravdu mučili, i on emigroval. Jirous, Havel a jiní zůstali, a tak šli sedět.

Svatopluk Karásek s rodinou prošel uprchlickým táborem, stal se milovaným farářem v Zürichu, ale po roce 1989 se vrátil bez rodiny do Čech. Byl farářem v Novém městě pod Smrkem, v Betlémské kapli a oblíbeným farářem v Praze u Salvátora - farářem srozumitelným věřícím i nevěřícím. Později byl i po-slancem, vinárníkem, muzikantem (sám nebo s kapelou Po-zdravpánbu).

Asi před šesti lety raněn mrtvicí farář a zpěvák oněměl. Nemů-že kázat, ale někdy vysluhuje svátosti, charismata mu zůstala. Sám zpívat nemůže, a tak své písně dnes zpívá „with a little help from my friends“ (S malou pomocí svých přátel, Beatles) s hardrockovou kapelou Svatopluk.

K nám do Libčic přijel na farářskou instalaci 15. ledna 2017. A v neděli 5. února u nás vysluhoval svatou Večeří Páně. Urči-tě u nás bude Svatopluk se Svatoplukem i zpívat. Dokud není „too late“ (z Karáskovy písně It 's too late, Je příliš pozdě). I. M. Jirous neboli Magor už totiž bouří, nebo je jak beránek v nebi. Mimochodem, Magorovy labutí písně (1985) je největší česká básnická sbírka druhé poloviny 20. století, kterou autor sepsal pouze v hlavě ve 3. nápravné skupině ve Valdicích a musel si ji zapamatovat, protože tam psát nesměl. I Mejla je v nebi. Sid Vicious ještě někde mezi nebem a peklem. Rotten, Brabenec, Zajíček a Karásek jsou ještě tady.

Tomáš Cejp



Sváta Karásek a Pozdravpánbu (1999) v evangelickém kostele v Rokycanech.

Foto: Ondřej Pellar



expediční kamera



KONCERT MARTINA E. KYŠPERSKÉHO A SKUPINY KVĚTY



FILMOVÝ FESTIVAL - SOBOTA, 25. BŘEZNA, LIBČICKÁ PLOVÁRNA

OUTDOOROVÉ FILMY - BESEDA S PROTAGONISTY FILMU DIVOČINOU ALJAŠKY

AKCI POŘÁDÁ LIBČICKÝ OBČANSKÝ SPOLEK LOS S PODPOROU MĚSTA LIBČICE NAD VLTAVOU.

VÍCE NA: WWW.LIBCICKEKRIZOVATKY.CZ






KLUB SENIORŮ MALUJE S MARTOU MORICE

14. února 2017 se v galerii arto.to Andrey Hofmann Nečasové v Uhelném mlýně u příležitosti společné výstavy dvou umělkyní Petry Gupta a Marty Morice, konala další výtvarná dílna. Tentokrát se pod vedením malířky Marty Morice seznámily dámy z Klubu seniorů, které se rády zabývají výtvarnými pracemi, s akvarelem.

Každý z nás jsme si v základní škole vyzkoušeli malovat vodovkami, a tak se díky tomu šíří mystifikace, že akvarel je z výtvarných technik ta nejsnadnější. Opak je pravdou, o čemž se přesvědčily i účastnice výtvarné dílny, které pilně dbaly rad své lektorky, jež je v této technice skutečnou odbornicí.

„Základní zásadou je mít tak akorát namočený papír, čistou vodu, dobře vyprané štětce, jasnou představu co chcete malovat, pracovat rychle a hlavně nikdy nic neopravovat,“ říká Marta, která se ve své tvorbě mj. věnuje již deset let velkoformátovým akvarelům, což už samo o sobě předpokládá jistou zručnost a zkušenost jak s papírem, tak s barvami. A má k tomu patřičné vzdělání, neboť absolvovala obor textilní výtvarnictví na Průmyslové škole textilní v Brně a pak, stále v Brně, pokračovala ve studiu na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity a na Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v ateliéru známého malíře Jiřího Načeradského se zaměřením na figurální malbu.

Zajímavé je, že Marta, která se narodila v r. 1971 v půvabné obci Pohled na Havlíčkobrodsku, žije od 90. let ve Francii, konkrétně v bretaňském Lorientu, což je podle jejích slov kraj velice podobný Vysočině, odkud pochází. Tu podobnost vidí nejen v počasí, které je tam drsné a větrné, ale i lidé tam prý mají podobnou uzavřenou povahu.

Marně byste však na výstavě v Uhelném mlýně hledali motivy francouzského venkova. Na první pohled vás určitě nejdříve zaujme velký formát vystavených děl - metr, v některých případech až dva metry na šířku, což je u akvarelu vzácné, neboť je to velmi obtížné na zpracování. A tak každého, kdo kdy o akvarelu něco slyšel, hned napadne otázka, co je to asi za papír, že dostatečně dlouho udrží vlhkost, nekrouť se a nedělá po namočení boule tak, jak to známe z výtvarky ve škole.

„Pro akvarel je na výběr nesmírné množství nejrůznějších papírů, a tak si musí každý před jejich nákupem pečlivě zvážit, co a jakým způsobem chce na ně malovat. Tzv. akvarelové papíry se liší nejen gramáží, ale i absorpcí a texturou povrchu. Já používám poměrně silný papír s gramáží 600, který je tím pádem dosti těžký na manipulaci při vlastní tvorbě i později při instalaci na výstavě. Vybírám si papír s hladkým povrchem a přiměsí 100% bavlny, která zvyšuje absorpci vody, což znamená, že navlhčený nevysychá tak rychle, což je pro akvarel na velkých formátech problémem číslo jedna“, vysvětluje M. Morice svým svěřeným, které si bezprostředně poté vyzkoušely, že to platí i pro díla mnohem menšího formátu, např. A5.

Málo vody, moc vody, zaschlá barva, špatně zvolená barva, nevypraný štětec, kaňka, zkroucený papír a obarvené ruce málem až po lokty. Ale nutno říci, že se dámy snažily, pozorně následovaly dobrých rad své lektorky a báječně se u toho bavily. Inspirací jim byl romantický pohled do krajiny. Žádné před-



kreslování tužkou, přímo barvou do mokrého, takže všechny začínaly rovnou od oblohy...

Zajímalo mě, zda i Marta odmítá předkreslování a maluje ala prima, tedy bez podmalby. *„Kdepak, já si lehce tužkou naznačím, resp. rozvrhnu základní kontury, pak po celém obvodu dobře přilepený papír k pevné podložce rychle a stejnoměrně velkým štětcem navlhčím a do mokrého začnu malovat nejdříve černou tuší, která je vlastně základní barvou všech mých vystavených děl, jež na závěr doplňuji jen několika dekorativními barevnými pruhy. Mým cílem je zobrazit svou představu s co nejmenším počtem barev, kde bílou resp. světlo, které do každého obrazu patří, nahrazuje bílý papír, který částečně akvarelovou barvou i tuší pro-*



V nákladním přístavu má Marta Morice spolu s několika výtvarnicemi „Ateliers du bout du monde“ neboli Ateliéry na konci světa, které jsou pojmenovány podle ulice, jež nese toto poetické jméno. Objekt bývalého přístavu je rozdělen na desítku ateliérů a je místem, kde se pořádá něco děje - od malby až po divadlo.



svítá, nebo úplně čistý papír, který záměrně nechávám bez dotyku jakékoliv barvy. Inspirací mi je čínský akvarel, který ctí plnost a prázdnotu bílého papíru“.

A to je přesně to druhé, co mě po velkém formátu při prohlížení obrazů Marty Morice na výstavě zaujalo. Prostor, úsporná barevnost, světlo a čistota díla, kde mě neruší žádný úporně prokreslený detail a přesto jasně vidím a chápu, co vidím. V tom je, troufám si tvrdit, kouzlo a mistrovské zpracování akvarelů Marty Morice, která se nechává inspirovat přírodou, kam patří nejen květiny, ale i různé živočichové. Mně se osobně nejvíce zalíbila obří ještěrka, anebo had či dva čmeláci, kteří dosahují velikosti dospělé kočky. Mimochodem jsou to právě ti dva předimenzovaní včelí medvídkové, které se podle slov majitelky galerie a kurátorky výstavy Andrey Hoffmann Nečasové nejvíce líbili malým dětem. Prý jim vůbec nepřipadalo, že by byli nějak extrémně velcí. Není divu, neboť pro ty nejmenší je vlastně celý svět poněkud předimenzovaný...

Zatímco malířky z Klubu seniorů nechaly uschnout základní vrstvu na svých obrázcích, povídaly si s Martou ještě o jedné výtvarné technice, která je na výstavě na Martiných dílech překvapila. Vypadá to jako větvičky nějakých rostlin či keřů namočené do černé tuše a obtisknuté na papír.

„Vypadá to tak a je to tak“, ochotně odpovídá Marta a je na ní patrně zaujetí, jaké lze pozorovat jen u lidí, pro které se stala práce koníčkem: „Tisky přírodnin jsem vytvořila poprvé pro výstavu v Bretaňském Quimperlé, jež byla zaměřena na básnickou tvorbu místního spisovatele inspirovanou poetikou moře. Zkusila jsem otisknout pár větví z lesa a byla jsem překvapená, jak moc se to na papíře podobalo mořským řasám. Zároveň jsem žasla nad lehkostí a jednoduchostí zpracování s výsledkem, jež bych marně hledala v realistické malbě. Možná, že za to může také schopnost vlhkého papíru, na nějž přírodniny tisknu.“

Samozřejmě, že mě při pohledu na ta zajímavá díla hned napadlo, jak velká větev to asi byla, z kterého lesa a z jakého stromu. Prolétla mi hlavou představa, v jak velké nádobě a jak obtížně se asi ta větev namáčela do černé tuše, která kde jednou ulpí, navždy ulpí... Ale na to už nebyl čas, neboť libčické malířky se chystaly k dokončení svých prací. Modrou oblohu a žluté pole, zřejmě řepky olejky, bylo třeba ještě doplnit o nějaký horizont – takže na řadu přišla hnědá či černá a na obzoru rázem vznikl Říp, možná nedaleké České středohoří, nebo že by Krušnohoří? V tom je to krásné, každý si může namalovat a představit, co se mu líbí a co chce vidět. Poslední schnutí, podpis, focení a hotovo.

Dopoledne uběhlo skoro tak rychle, jak uschne Martě velkoformátový akvarel a nastalo děkování, loučení a slib, že tato první vydařená výtvarná dílna v galerii arto.to pro Klub seniorů určitě nebyla poslední.

Poděkování je třeba směřovat především na majitelku galerie A. Hofmann Nečasovou, pro níž to byla již desátá výtvarná dílna, kterou uspořádala pro zájemce napříč generacemi - od předškoláků přes školáky až po seniory. Velké poděkování patří též malířce Martě Morice, která si, těsně poté, co instalovala svou výstavu ve Francii, odskočila do své rodné země, udělala si čas a dovolila nám nahlédnout do své pozoruhodné výtvarné dílny.

A jeden dík bychom měli poslat vedení města, které má pro aktivní činnost Klubu seniorů velké pochopení a ochotně ji podporuje, stejně tak jako jakoukoli dobrou aktivitu, která se v našem městě koná a kam bezpochyby patří i vzdělávání občanů a rozšiřování jejich obzorů, což galerie arto.to úspěšně naplňuje.

Text a foto: Hannah Bartíková



PRVNÍ SBĚR MALIN,

aneb MC Malina má co nabídnout i v předjaří

Ti, kteří naše mateřské centrum znají, se doufám nepozastaví nad tím, co všechno pro libčické děti (a jejich rodiče) děláme. Ale ti, kteří nás neznají, možná nemají představu, co vlastně všechno děláme. Dovolte mi, abych vám tedy ve stručnosti představila loňský rok v MC Malina.

V roce 2016 jsme nabízeli kurzy:

- Cvičení v Sokole pro děti od 1,5 do 4 let
- Pohybové hry v herně KD pro začínající chodce okolo 1 roku
- Tvořivé dílničky pro děti s rodiči i pro školkové děti bez rodičů
- Jóga pro školkové děti
- Malí muzikanti – zpívání školkových dětí
- Zpívání dětí od 1 do 3 let s rodiči
- Setkávání kojenců od půl roku do roku
- Setkávání batolat od roku do dvou let
- Setkávání s hrou pro děti od dvou do tří let
- Jóga pro dospělé
- Cvičení pro maminky na RD (za přítomnosti dětí)

Nově jsme v roce 2017 otevřeli „Angličtinu hrou“. Jógu pro děti jsme museli rozdělit do dvou skupin. Zájem byl veliký, dětí bylo moc. Momentálně se nám nedaří znovu rozběhnout „Jógu pro dospělé“. Lektorka by byla, bohužel není volný prostor.

Škarohlídi možná řeknou: „A to je jako všechno?“ Ne, nebojte se. Chystáme a připravujeme i nepravidelné akce pro širokou veřejnost. A jaké? Dobrou představu si uděláte z loňské rekapitulace:

- Zdobení vánočního stromku pro libčická zvířátka, 23. 12. 2016
- Výroba vánočních koulí - kurz výroby falešného patchworku ve spolupráci s klubem seniorů, 10. 12. 2016
- Blešák, 10. 12. 2016
- Mikulášská besídka, 4. 12. 2016
- Kdo se bojí nesmí do lesa, aneb Noční stezka nad Hašlerkou společně s SDH Libčice nad Vltavou, 26. 10. 2016
- Kurz výroby šperků z polymerové hmoty, 20. 11. 2016
- Zimní bazárek v KD Libčice, 6. 11. 2016
- Sportovní odpoledne s AFK Libčice, 26. 9. 2016
- Podzimní bazárek v KD Libčice, 25. 9. 2016
- Malinový příměstský tábor „Indiánské léto“
- Autíčkový vandr, 8. 6. 2016
- Pálení čarodějnic s libčickými hasiči, 30. 4. 2016
- Kurz práce s polymerovou hmotou, 23. 4. 2016
- Letní bazar a bazárek v KD Libčice, 24. 4. 2016
- AHOJ JARO! Vítání jara před „Oranžovým hřištěm“, 14. 4. 2016
- Kurz výroby minialba – cardmaking, 5. 3. 2016
- Jarní bazárek v KD Libčice, 28. 2. + 29. 2. 2016

Více o naší činnosti najdete na webu www.mcmalina.cz. Těšíme se na nové tváře a děkujeme za přízeň těm známým tvářím.

Julie Menšík Čáková



*Smrt chodí po vsi, má velký fousy,
už nemůže chodit, musíme ji nosit*

**Pojďte vynést Moranu spolu s Kuliška a tanečnický ze ZUŠ Libčice!
Sraz v pátek 31. 3. 2017 v 16:00 na Oranžovém hřišti.**

HADI A HADICE Z MĚSTA LIBČICE

Neděste se! Po libčických ulicích se nepohybují žádní nebezpeční plazi. Po Libčicích se pohybují děti ze stejnojmenného oddílu mladých hasičů pod hlavičkou SDH Libčice nad Vltavou. Pravidelně se schází každé úterý v kulturním domě, kde jim poskytuje azyl MC Malina. Nově, díky pomoci města Libčice nad Vltavou a vstřícnosti majitelů KDL, mohou děti trénovat i ve velkém sále. Až počasí dovolí, vyběhnou na trénink i k vodě. Zatím v teple trénují na uzlovací štafetu, učí se zdravotvědu, topografii, ale i odborné znalosti, které jsou součástí hasičských závodů. A konečně se mohou také v sále připravovat fyzicky. Běhat, skákat, házet, řídit, dovádět, hrát si... no zkrátka všechno, co Hadi i Hadice rádi dělají.

V současnosti je v oddíle větší zastoupení těch mladších hasičů (dětí předškolní a z prvních tříd ZŠ). Máme ale i děti starší a ty hledají nové partáky do své věkové kategorie. Pokud by se vaše dítě chtělo zapojit mezi naše háďátka, budeme rádi (Pavel Mach – 777 305 134).

Julie Menšík Čáková



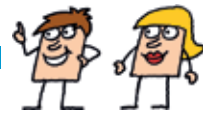
KULÍŠCI SI ZIMU UŽILI

Jezdili na saních, bobech i na běžkách, stopovali v zasneženém lese zvířata, dělali sněhové pokusy, „kreslili“ barevnou vodou do sněhu, hráli si s ledovými kostkami, ale také výtvarnili v zázemí za praskotu dřeva v kamnech. Tradičně jsme v lednu hráli pohádku o dvanácti měsíčkách, ovšem letos s vlastnoručně upletenými loutkami. Zcela netradičně jsme v lednu zavítali do galerie v Uhelném mlýně, kde se nám dvě hodiny věnovala paní Andrea Hofmann Nečasová. Nejprve děti provedla výstavou a seznámila je srozumitelnou formou s pojmy akvarel, diagonála, kontrast... a posléze si pod jejím vedením mohly děti zkusit hned dvě výtvarné techniky.

Zpívali jsme od novoročních a tříkrálových koled přes zimní písně různých českých skladatelů až po lidovky o řemeslech. Řemeslům a různým povoláním se Kulišci věnují tradičně v únoru. Letos jsme navštívili libčickou hasičárnu společně s Máváčkem, opět jsme zavítali do keramického ateliéru Pod Saharou, kde si letos Kulišci vyrobili mističky na čaj. Zkoušeli jsme si, jak pracují dřevorubci, truhláři, švadleny a pekaři - housky se nám opravdu povedly! Zajímavým zpestřením byl výlet do Zemědělského muzea v Praze, kde nás skvělá průvodkyně provedla výstavou „recykLES - příběhy lesního ticha“. A už tu byl masopust, tentokrát s vlastnoručně vyrobeným vozem z obilí a pak první březen, na který letos připadla Popeleční středa. V březnu oslavíme „Měsíc knihy“: Zajdeme do místní knihovny a naši předškoláci dokonce budou knihu vyrábět v Rumlerově knihvazacství v Dejvicích. Ale hlavně už se budeme všichni těšit na jaro!

Srdečně zveme na slavnost vynášení Morany v pátek 31. 3. od 16:00. Letos budeme jaro vítat společně s tanečním oborem ZUŠ. Kromě průvodu, který se zpěvem vyjde v 16:15 z Oranžového hřiště k Vltavě a který zakončíme obřadným spálením Morany a jejím odplutím po proudu řeky, se můžete těšit na jarní taneční choreografie Lucie Charouzové a jejích žáků.

Kristina Heřtová



KOČKA NA STROMĚ

Přemítám nyní o všímavosti či zájmu o své okolí, ohleduplnosti ke zvířatům, akceschopnosti, soudnosti či zdravém rozumu, fungování hasičské služby, naší mládeži, současné společnosti, jiné době, atd. A to na základě příběhu s kočkou na stromě. Říkám si, že se o příběh podělím, snad pro pobavení, možná poučení, to přijde vhod.

V jednom ledovém lednovém odpoledni, když jsem odmetal snůh na dvorku, na mě volaly přes plot děti, zda máme kočku (kdo ze sousedů má kočku), kočka že sedí vzadu nahore na vysokém stromě a nemůže dolů, asi je jí zima, je prokřehlá. Nějak mě v tu chvíli nedošlo, že jde o strom na naší zahradě, zvláště vysoký strom tam totiž ani není. Bral jsem to tak, že mě zrovna děti viděly venku (nikdo ze sousedů se v té zimě moc venku nezdržuje) a tak mě s tou záležitostí oslovily. Musím předeslat, že kočku ne-



máme, můj vztah ke kočkám není úplně vřelý. Kočka, jak známo, se doma nedrží, je lovec, loví myši (což je dobře), ale také ptáky (to už je méně dobře). Viděl jsem, jak chytí i ptáčka zpěváčka na krmítku. Možná s tímto podvědomím jsem dětem odpověděl, ať si nedělají starosti, že kočka zase sleze, že si určitě sama poradí, až bude chtít.

Druhý den odpoledne ale parta zazvonila, mluvčí – hoch cca 13 let – pravil, že kočka je pořád na stromě a že to musíme řešit. Šel jsem se tedy konečně podívat, oč jde. Teprve jsem pochopil, že jde o náš ořech u hranice zahrady, kde skutečně v nejvyšších patrech koruny (5-6m vysoko) „hnízдила“ kočka. Zamžourala na mě, trochu se pohnula, pánbůh ví, co tam zřejmě i přes noc hledala. Tak jsem si říkal - vezmu bidlo, zkusím ji trochu postřít, snad zareaguje a uteče. Hoch ale dále hlásil, že už včera kontaktoval hasiče, kteří mu prý řekli, ať zavolá příští den, jestli tam kočka ještě bude, což on také neprodleně provedl. Ještě jsem tu informaci úplně nevstřebal a než jsem došel zpět ke vrátkům, zaslechl jsem troubení hasičského auta (jako k požáru), záhy byla vidět modře blikající světla a ono obrovské červené auto zastavilo poblíž. Objevili se 3 plně vyzbrojení profici (těžký černý mundúr, helmy s nehořlavou plachtou přes zátylek, baterky, žebříky...). Vedoucí zásahové jednotky někam oficiálně hlásil vysílačkou, že „právě kontaktují majitele pozemku a s žebříkem jdou sundat kočku na stromě“. Když ale žebřík začali vztyčovat a trochu zavadili o větve pod kočkou, ta se probírala z letargie. Viditelně tedy zmrzlá nebyla a hned předvedla své kočičí umění, provedla dva tři skoky a byla dole na sousední zahradě, kde „vzala dráhu“. Děti za plotem se uchechtly, hasiči si trochu ulevili a šéf zahlásil do vysílačky, že akce úspěšně skončila, kočka je ze stromu odstraněna. I když v celé věci jsem byl zaangažován jaksi nepřímou a nevinou, trochu jsem se až styděl, že jsem to s dětmi nějak nevyřešil. A že to takhle dopadlo – že hasiči měli „plnohodnotný“ výjezd kvůli kočce na stromě.

Tak jsem se alespoň dozvěděl, že profi hasiči pro okrsek, kam spadají také Libčice, mají stanici v Roztokách, odkud na akci přijeli, slouží zde v pěti lidech nepřetržitě a občanům pomáhají občas s těmi nejruznějšími věcmi. Co si opravdu mysleli v daném případě, nevím, ale jako profici se tvářili, že záležitost s kočkou je nijak moc nepřekvapila...

Ing. Kamil Kaulich

Zápisník archeologa



HLEDÁNÍ NALEZENÉHO

Ačkoliv existovala malá šance, že se dozvíme skutečný příběh archeologického nálezu popsaného v minulém čísle Libčických novin, výsledek předčil naše očekávání.

Na počátku onoho příběhu ze šedesátých let opravdu stála paní učitelka Čechová. Ač učitelka chemie, přírodopisu a němčiny, rozšiřovala mezi svými žáky zájem o archeologii a archeologické památky vůbec. Můžeme pak brát jako odměnu za její snažení fakt, že nálezcí hrobového nálezu byli dva kamarádi z její třídy. Jak popsal jeden z nich - Ing. Josef Neumann, v květnu roku 1966 sledovali buldozer, upravující terén v okolí nově vystavěné mateřské školky, když si všimli lidských kostí. Jejich dalším logickým krokem tak bylo zavolání paní učitelky, která nález ohlásila našemu muzeu.

Nyní je bohužel na místě přiznat, že má úvaha v předchozím článku byla nesprávná, ba co víc, pravdy je v ní pramálo. Začneme samotným místem nálezu, kterým byl areál mateřské školky, nikoliv Letecká ulice. Nové informace o nálezu také odhalily skutečnost, že hrobový nález přijel prozkoumat některý ze zaměstnanců muzea, snad Vladimír Martinec. A aby toho všeho nebylo málo, objevily se také skutečnosti, které znovu zahálily nálezu tajemstvím.

Lidské kosti totiž pocházely ze dvou hrobů, přesněji ze dvou kostrových pohřbů. Podle zveřejněného popisu hrobového inventáře se jednalo o hroby raně středověké (železné předměty odhalil zkouškou magnetem i sám nálezc).

Problém však přináší informace o kostrách skrčených, rituálu, který této době neodpovídá. Chtěj nechtěj se v takových případech musíme uchýlovat k hypotézám - sem tam se najdou hroby, které ač bezpečně datova-

né, neodpovídají pohřebním zvyklostem dané doby. Neobvyklé umístění hrobů stranou známých libčických raně středověkých pohřebních areálů ovšem s tímto zjištěním zajímavě koresponduje. Důvodů mohla být spousta.

Ačkoliv poslední řádky nejsou příliš optimistické, je třeba poděkovat paní učitelce Čechové a všem učitelům, kteří vedou děti a mládež k zájmu o naši minulost. Ostatně na libčické škole dnes působí další osvicený pedagog, učitel dějepisu Mgr. Tomáš Rampír. Musím poděkovat i ing. Neumannovi, který nám pomohl objasnit tuto zajímavou událost z jara roku 1966. Ba co víc, snad deset let jsme měli brouka v hlavě z nejasné informace, že se prý při stavbě školky našly nějaké hroby... Mgr. Petr Nový

Archeolog Středočeského muzea v Roztokách





CUKR JAKO CUKR?

Sacharidy jsou více méně trojího typu, jde o cukry, komplexní sacharidy a vlákninu. Co se čistě cukrů týče, jejich konzumaci bychom měli výrazně omezit. Zbylé komplexní sacharidy a vláknina by měly tvořit zdravý jídelníček. Sacharidy jsou palivem pro naše tělo, zjednodušeně to funguje tak, že se přijaté sacharidy v těle přemění na glukózu a tím získáváme energii. Pokud však máme sacharidů nadměrně, začnou se usazovat v podobě tukových zásob v našem těle.

Celosvětově právě díky sacharidům vzniká obrovské riziko obezity především ve vyspělých státech světa. U nás populace středního věku, přibližně 50 %, trpí nadváhou. Každá čtvrtá žena a muž mají obezitu. Právě vhodnými potravinami, které obsahují komplexní sacharidy a vlákninu

jsou: ovoce v přiměřené míře, batáty (sladké brambory), celozrnná rýže, kuskus, ovesné vločky, celozrnné (žitné) pečivo, quinoa, luštěniny apod. Vláknina má v našem těle významnou roli a to takovou, že působí jako kartáč ve střevě, který odstraní nepřátelské střevní bakterie a zároveň prospívá trávicímu traktu. Důležité je především jako u všech potravin vyhybat se v rámci možností průmyslově zpracovaným potravinám. Proto pokud dostanete chuť na něco sladkého, dejte si raději ovoce, anebo si sami něco upečte ze zdravějších variant mouky. Co se slazení týče, nejlepším je v současné době stévie, která má nulu kalorií a sladí 300x více než cukr.

Nejhorším strašákem je tzv. inzulinová rezistence, takže pokud jsem vás ještě dost nevydělala, tak teď zpozorněte. Jedná se o průměrnou kalorického přísunu a výsledkem je nejen tučné břicho a zadeček, ale především to, že buňky v těle přestanou na inzulin správně reagovat a jsou na něj méně citlivé - chudák slinivka bříšní. Pokud tedy máte nedostatek pohybu, trpíte častými záněty v těle nebo máte vysokou hladinu špatného LDL cholesterolu a zároveň přijímáte velké množství průmyslově zpracovaných potravin, tak se smiřte s tím, že za pár let se dostaví cukrovka druhého typu. Tudíž přemýšlejte o svém zdraví a zvyšte si citlivost na inzulin nejen správnými sacharidy, ale i skořicí, vitamínem E, Omega 3 mastnými kyselinami a hlavně v dnešní době tak opomíjeným spánkem a pohybem. Cukr s naším tělem a myslí dělá divy, takže je možné, že po výrazném omezení jednoduchých cukrů začnete být nevrlí, bez nálady, ale to krásně nahradíte komplexními sacharidy, které mají dostatek vlákniny, díky které váš inzulin v těle nebude trpět vysokými výkyvy.

Držte se, jste na cestě za zdravím a vnitřní krásou.

Ing. Veronika Jandová

poradce pro zelené potraviny a výživu, fitness trenér

ZAHRADNICTVÍ PONÁHLO JIŘÍ

Ve staré cihelně 731, Libčice nad Vltavou

nabízí

na konci března a začátku dubna

sazenice jahod

do vašich zahrádek.

Prodej po telefonické dohodě
na tel. **607 016 620.**



Příroda nám

JSME AŽ MOC VOLNĚ RADIKÁLNÍ?

Všude se hovoří o tom, že v těle existují nějaké volné radikály a je nutné se jim bránit pomocí antioxidantů. Ano, to chápe každý. Co to ale ten volný radikál je a jakou neplechu v našem těle vytváří?

Jedná se o prvek nebo sloučeninu, které v obalu chybí jeden nebo více nespárovaných elektronů. Tímto se stávají radikály nestabilními a hledají ve svém okolí chybějící elektron, aby si doplnily prázdný prostor. Shání si ho tím způsobem, že se vrhne na nejbližší molekulu a vyrve z některé jiné sloučeniny její elektron. Tím se radikál nasatí, ale současně poškodí jiné buňky v těle.

Tolik chemie, ale existuje pro to i jednodušší vysvětlení. Pokud je rovnováha mezi volnými radikály a antioxidanty narušena, vzniká oxidační stres. Dlouhodobý oxidační stres vede nejen k vyčerpání, virózám, ale i rozvoji závažnějších onemocnění (Parkinson, Alzheimer, ateroskleróza, srdeční selhání, infarkt...).

A jak takové volné radikály v těle vznikají? Jsou bohužel všude okolo nás. Čerpáme je ze slunečního záření díky zvětšené ozónové díře, užíváním drog, kouřením (i pasivním!), požitím toxinů z chemizace zemědělství, chemií z potravin, těžkých kovů, dále ze smogu, konzumací alkoholu a stresu. Vznikají i v průběhu choroby a při užívání chemických léků.

Naše tělo udržuje volné radikály pod kontrolou pomocí antioxidantů. Laicky řečeno – antioxidanty jsou látky, které mají schopnost volné radikály ničit. Antioxidanty se vyskytují výlučně v rostlinách. V potravinách získaných ze živočišných zdrojů jsou přítomny jen do takové míry, s jakou je zvířata konzumují a poté ukládají do svých tkání.

Za antioxidanty můžeme považovat např. japonský mletý čaj matcha a jiné kvalitní zelené čaje, zelené potraviny, karotenoidy (třešně, švestky, blumy, jablka, citrusy, broskve, avokádo, rozinky, rajčata), flavonoidy (brokolice, kapusta, listová zelenina, růžičková kapusta, špenát, červená řepa, zelí, česnek, cibule, řepicha, tykev, mrkev), byliny (rozmarn, máta peprná, šalvěj, tymián, oregano, kopr), vitamíny A, E, C (užívat v jejich

přirozené formě - NE syntetické).

Nesmíme ale opomenout, že volné radikály mají v našem těle i své opodstatnění. Zúčastňují se celé řady chemických pochodů a jsou pro nás dokonce i potřebné. Např. bílé krvinky s jejich pomocí likvidují choroboplodné zárodky, kvasinky, plísň. Volné radikály umožňují oplodnění vajíčka.

A můj tip, jak držet volné radikály a antioxidanty v rovnováze? Každé ráno pít šálek matcha čaje, nebo jiné antioxidační bylinky, konzumovat kvalitní zeleninu a ovoce, vyhybat se průmyslově zpracovaným potravinám, STRESU a dostatečně odpočívat!

Mgr. Alena Videňská

Fitness trenér, poradce pro výživu a zelené potraviny





ŠACHOVÝ KOUTEK



MEMORIAL J. VORLA v TJ Sokol Libeň - závod ve všestrannosti gymnastice mužů a opět medaile

Je sobota 11. 2. 2017 a libeňská výprava vstupuje do majestátní Sokolovny Sokola Libeň. V prostorách hlavního sálu s galeriemi a bohatou výzdobou, jež připomíná krásný sál Sokola pražského, nastoupilo 11 mužů ze Středočeského kraje a Prahy. Mezi nimi libeňský Karel Janda a poděbradský, bývalý vicemistr akademických vysokoškolských přeborů Čech, Martin Szabó. Vypsáný trojboj na kruzích, přeskočků a hrazdě byl ještě doplněn exhibičním samostatným závodem na bradlech a ve šplhu na 8 m laně. Mezi pražskými borci byl znám David Jiráček z Vyšehradu a Calda z Černošic.

Kruhy:

Nastupuje David Jiráček a dostává poměrně nízkou výslednou známku 8,3 za skrčené nohy a nedotažené silové cviky. Jako druhý nastupuje náš Karel Janda. Má novou a těžkou sestavu se dvěma rozporů na kruzích, které ještě stahuje do vzporu, stojkou na ruku a dvěma výkruhy vzad s prohnutým saltem vzad. Za tuto skvělou sestavu dostává od mimořádně přísných rozhodčích celkovou známku 9,4 b. Po něm nastupuje Martin Szabó, který pro svou velkou postavu lehce škrtal o vršek kruhů a navíc se rozhoupal a měl v sestavě jen jeden rozpor a stoj na ruku. Obdržel celkovou známku 9,3 b. Ostatní závodníci měli průměrné sestavy, ale bojovali všichni. Kruhy tedy vyhrál náš Karel Janda.

Přeskok:

Z 11 borců skočili jen 4 převratový skok z výchozí známky 10 b. Našemu Karlovi Jandovi se podařil první skok, ale lehce skrčené ruce v přemetu ho odsunuli na 3. místo se známkou 9,1 b. Na druhém místě skončil David Jiráček a na 1. Martin Szabó.

Hrazda:

Rozhodne o vítězi poslední gymnastické nářadí? Zřejmě ano. První nastupuje Karel Janda na doskočnou hrazdu, kterou mimochodem u nás ještě nemáme, ale je v plánu. Jeho sestava má několik výborných prvků, jako je předložka ze vzporu do visu s obratem, veletoč vpřed a salto z odkmihu vzad. Sestava se však zcela nevydařila podle Karlových představ, a tak přestože obdržel vysokou známku 9,3 b, skončil na krásném druhém místě za celkovým vítězem Martinem Szabó, který na hrazdě obdržel 9,5 b. Třetí hrazdu s obtížným koncem zacvičil David Jiráček a se známkou 9,2 b. se umístil na hrazdě jako třetí.

Exhibiční závod na bradlech:

Za svou mistrovskou sestavu s točem do visu, dvěma stojky na ruku a saltem s dvojným obratem obdržel Martin Szabó několik nejvyšších známek 10/9,8/9,6 a 9,7 b. A protože se nejvyšší a nejnižší známka škrtá a ze zbývajících se vypočítává průměr, obdržel 9,75 b. a stal se exhibičním mistrem na bradlech. Druhý skončil David Jiráček a třetí Calda z Černošic. Karel Janda měl první polovinu sestavy vynikající, ale v druhé třikrát nedošel ani s pomocí mezikmihů do stoje, a tak skončil šestý.

Gymnastický trojboj:

1. Martin Szabó Sokol Poděbrady
2. Karel Janda Sokol Libčice nad Vltavou

Exhibiční závod ve šplhu:

Na šplh nastoupil náš Karel Janda jako první, což je nevýhoda. Přesto jeho vynikající čas 7,7 sec stačil na 2. místo a získal stříbro. První byl opět Martin Szabó s časem 7,22 sec. Je vidět, že Karel se od prosincové chřipky již oprostil a se svým elánem tak zvítězil sám nad sebou.

Jarda Novák, náčelník

Restaurace Na žiněnce v sokolovně v Libčicích nad Vltavou
hledá

servírku/číšníka na hlavní pracovní poměr.

Pracovní doba dle dohody v nekuřácké provozovně,
která prošla rozsáhlou rekonstrukcí.
Požadujeme samostatnost, flexibilitu,
ochotu pracovat a čistý trestní rejstřík.
Praxe v oboru výhodou.

V případě zájmu pošlete životopis e-mailem na adresu:
nazinence@seznam.cz nebo volejte na tel. 777 220 711.

Vážení příznivci šachu, po měsíci vás vítám v šachové rubrice a v příložených tabulkách vidíte, jak si vedly oba naše týmy v předchozích zápasech krajské soutěže a regionálního přeboru. Zápasy pro nás nebyly jednoduché.

Krajská soutěž A

Družstvo	V	R	P	Body	Skóre	Partie
1. Příbram Baník A	8	0	0	24	47.0	36
2. Český Lev Kolečovice A	7	1	0	22	44.5	36
3. ŠK KDJS Sedčany A	5	0	3	15	32.5	20
4. TJ Neratovice C	4	1	3	13	38.0	24
5. Sokol Buštěhrad A	4	0	4	12	35.0	29
6. Sokol Hostivice A	4	0	4	12	27.0	17
7. SK DDM Slaný-ŠK Velvary A	3	2	3	11	35.0	26
8. ŠK Liběhrad Libčice n. Vlt. A	3	0	5	9	26.5	20
9. Sokol na Mělnice A	2	2	4	8	26.5	17
10. Caissa Úhohličky B	2	0	6	6	26.5	17
11. ŠK Řevnice A	2	0	6	6	22.5	14
12. TJ Neratovice D	0	2	6	2	23.0	9

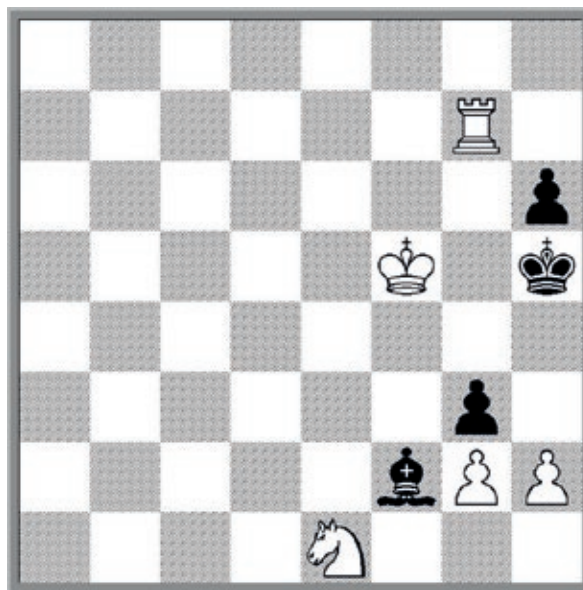
Regionální přebor B

Družstvo	V	R	P	Body	Skóre	Partie
1. ŠK Spartak Čelákovice A	7	0	0	21	43.5	36
2. AERO Odolená Voda A	6	1	0	19	40.5	32
3. Joly Lysá nad Labem F	5	1	1	16	34.5	28
4. Sokol Brandýs nad Labem A	5	1	1	16	33.5	25
5. ŠK Karbo Benátky A	3	0	4	9	22.5	12
6. ŠK Liběhrad Libčice B	2	0	5	6	20.5	13
7. TJ Kralupy B	1	1	5	4	23.5	13
8. Cayman Pharma Neratovice F	1	1	5	4	19.0	11
9. Cayman Pharma Neratovice E	1	0	6	3	21.5	15
10. TJ Kralupy C	0	3	4	3	19.0	8

Jak jsme slíbili, přinášíme řešení diagramu z minulého čísla.

V Baja 1977 – Řešení: 1. a6! e3 2. a7 e2 3. a8D e1D 4. Dd5+ Kb4 5. Dd3!! Dc1 (5. ... Da1 6. Dc3+ Kc4 7. b3+!-) 6. Da3+ Kc4 7. b3+!+

Další diagram pro vaši zábavu:



Tato povídka je vymyšlená, ale to jí neubírá nic na kráse. Líčí se v ní, jak v roce 1713 švédského krále Karla XII. oblehli Turci v ukrajinském městě Bendery. Dlouhou chvíli si panovník často krátil hrou v šachy se svým ministrem. Když tak zase jednou seděli nad šachovnicí, měli protivníci toto postavení: viz diagram – bílý Kf5, Vg7, Je1, g2, h2, černý Sh4, Kh5, g3, h5. Král Karel XII. měl bílé figury a oznámil mat ve třech tazích. Vyřešíte to? Řešení opět přineseme v dalším čísle LN.

Hrajeme každý čtvrtek v Klubu seniorů na Letecké ulici od 18:00.

Vladislav Tyban



www.autohouser.cz



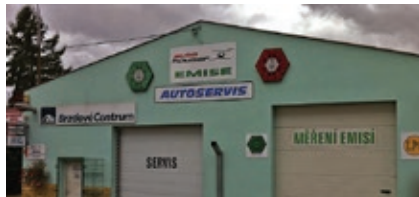
PNEUSERVIS

Přílepská 1233 Roztoky

Prodej pneumatik a disků všech značek, typů a rozměrů. Auto, moto, nákladní, stavební, hobby, speciální. Provádíme odbornou montáž a opravy pneu na nejmodernějších strojích s nejmodernějšími technologiemi. Odborná konzultace při výběru nabízeného zboží. Nabízíme uskladnění i kompletních sad kol a jejich servis. Prodej příslušenství. Přímé zastoupení prémiových značek pneumatik a disků.

KONTAKT:

Lumír Novotný, 774 151 334,
lumir.novotny@autohouser.cz
Bohumil Houser, 731 151 341,
PRODEJ A SERVIS, 220 911 128,



AUTOSERVIS

Přílepská 1707 Roztoky

Zajistíme pro vás STK včetně měření EMISÍ. Opravy vozů všech značek. Mechanické opravy, autoelektrika, servisní prohlídky po najetých kilometrech, výměny olejů, diagnostika, výměny čelních i ostatních skel, servis klimatizace a dezinfekce ozonem, montáž příslušenství a zabezpečení vozů, opravy brzd, výměny výfuků, opravy podvozků, výměny tlumičů pérování a další. Zajistíme pro vás opravu havarovaného vozu včetně kompletního zastupování v jednání s pojišťovnou. Seřídíme geometrii vašeho vozu na nejmodernějším 3D zařízení. Zapůjčení náhradního vozu.

KONTAKT:

Josef Čížkovský, 731 151 334
Miroslav Vejhora, 731 862 462
STK EMISE, 233 910 042
servis@autohouser.cz



AUTODÍLY

Přílepská 1233 Roztoky

Velkoobchod a maloobchod. Prodáváme široký sortiment náhradních dílů na většinu automobilů ve spolupráci se značkovými i neznačkovými dodavateli. Naši hlavní dodavatelé jsou: AUTO KELLY, APM, ACI, AUTO ŠTANGL, ELIT, AUTO CORA, PART-SPORT, AUTO BENEX, SPEI SERVIS, STUJLARM a další. Po dohodě zajistíme i originální náhradní díly. Samozřejmostí je dovoz až do vaší dílny.

KONTAKT:

Martin Franc, 739 465 534,
martin.franc@autohouser.cz
Tomáš Kukulka, 731 151 337
Veronika Krupová, 731 151 343



Tisknout nebylo nikdy
snadnější...

tiskoviny • reklamní předměty • fotodárky...

on-line

Vyzvedněte osobně nebo si nechte dovézt!
powerprint – 7x v ČR

powerprint.cz

LIBČICKÁ PLOVÁRNA

nabízí v zimním období využití restaurace
případně i parku a sportovišť na:

- svatby
- schůze a semináře s možností promítání
- narozeninové a firemní večírky
- hudební večery
- sportovní akce

Objednávky na tlf.. 732 927 799, Radek Černý

RIZIKOVÉ KÁCENÍ

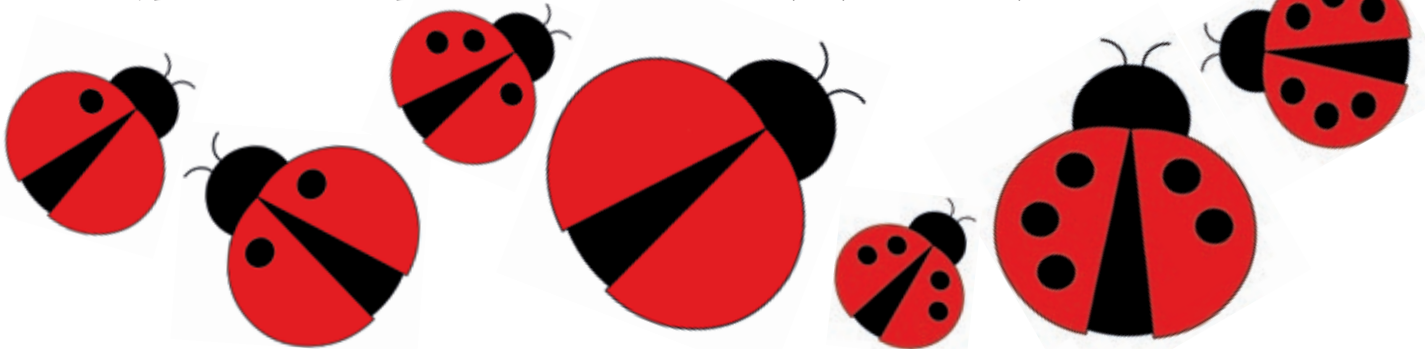
www.rizikovekacenipraha.cz

Filip Jarušek
Zahradní 214, Libčice nad Vltavou
tel.: 606 567 274
e-mail: info@rizikovekacenipraha.cz
IČO: 74771108



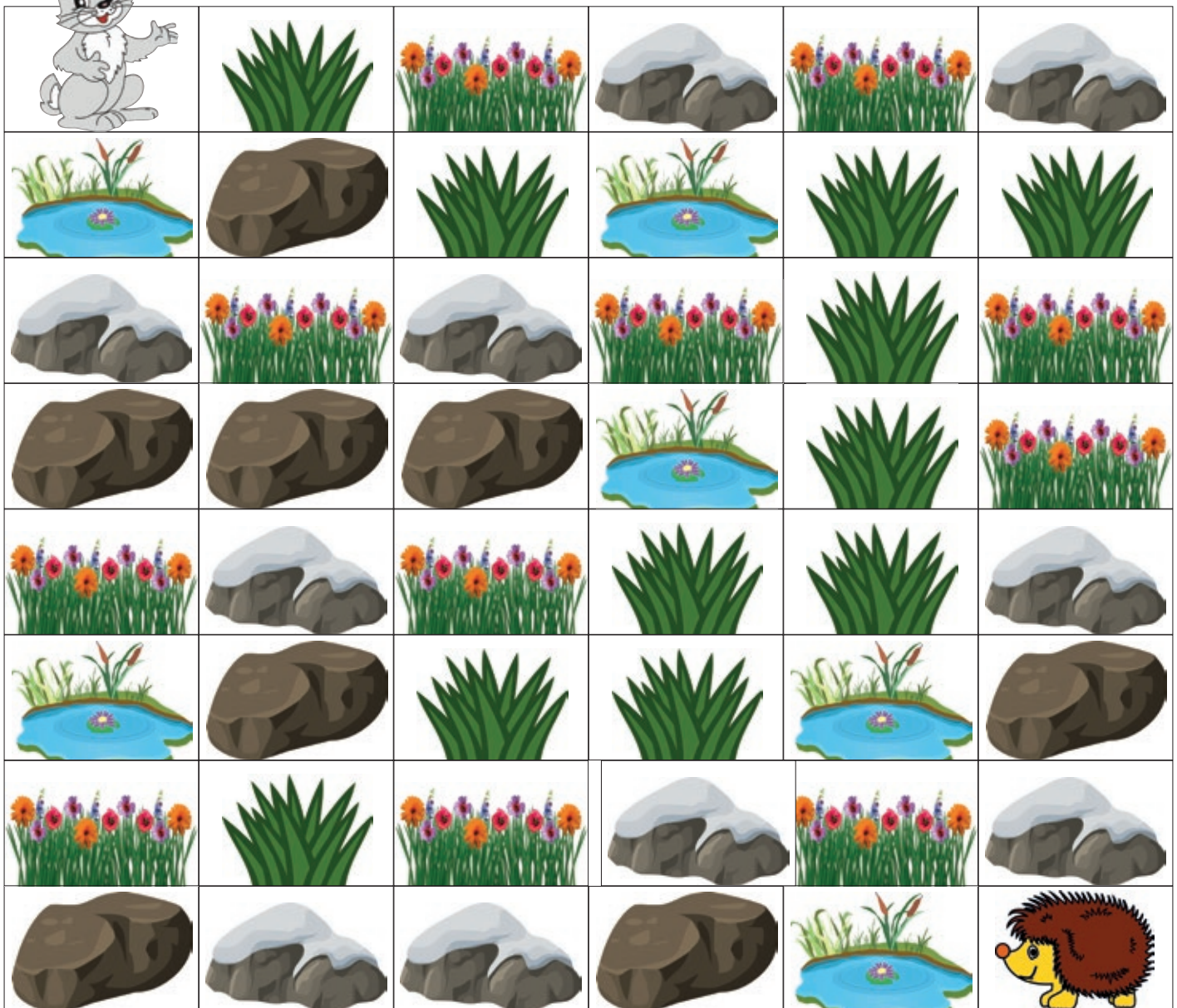
VÍŠ, ŽE SE BERUŠCE ŘÍKÁ SLUNÍČKO SEDMITEČNÉ?

Těmto berušám občas nějaké ty tečky chybí. Domaluješ všem správný počet teček, aby z nich byly sedmitečné? Jedna beruška chuděrka poztrácela úplně všechny tečky. Pomůžeš jí je domalovat dle vzoru ostatních, aby byla zase fešanda? Které berušky poletí doleva? Které doprava? A která nahoru? Která beruška je nejmenší a která největší?



PORADÍŠ ZAJÍČKOVÍ, KUDY SE DOSTANE ZA JEŽKEM?

Může skákat jen doprava či doleva, nahoru či dolů, a to jen po trávě či kamenech, ať už zasněžených či nezasněžených. Hlavně nesmí sklouznout do rybníka, aby se neutopil, a nesmí polámat ty krásné kytičky...





12. MĚSTSKÝ PLES

se koná v sobotu 1. dubna 2017
od 20 hodin v kulturním domě

K POSLECHU I TANJI HRAJE:

TOP Band Jana Smolíka

se svými sólisty

JAKO HOST PROGRAMU VYSTOUPÍ:

DASHA

zpěvačka a muzikálová herečka, držitelka ceny Thálie pro rok 2010

PŘEDTANČENÍ:

TK Astaire

ukázka společenských tanců

Inspiration

juniorská párová formace v rokenrolu

sportovní oddíl **TJ Sokol Jindřichovice** - stříbrný na MR v r. 2016

Bohatá tombola

Miroslava Dámcová jako průvodkyně celého večera

Vstupné zdarma.

Rezervace vstupenek v úředních hodinách pokladny MěÚ

od 15. března 2017.