

Od: Formuláře Google <forms-receipts-noreply@google.com>

Předmět: Žádost o městskou dotaci 2023 na AKCE

Datum: 4. ledna 2023 22:17:21 SEČ

Komu: andrea@arto.to

Děkujeme za vyplnění formuláře **Žádost o městskou dotaci 2023 na AKCE**

Zde jsou přijaté odpovědi.

[Upravit odpověď](#)

Žádost o městskou dotaci 2023 na AKCE

Libčice nad Vltavou

E-mail *

andrea@arto.to

Název akce *

Black & White 01 – Nic není černobílé - celoroční výstavní projekt

Název žadatele *

arto.to spolek

IČ/RČ žadatele *

26539683

Adresa žadatele: *

Čiklova 637/13, 128 00 Praha 2

Číslo bankovního účtu žadatele *

86-8966810227/0100

Jméno statutárního zástupce

V případě, že je žadatelem fyzická osoba, nevyplňujte

Andrea Hoffman Nečasová

E-mail statutárního zástupce

V případě, že je žadatelem fyzická osoba, nevyplňujte

andrea@arto.to

Jméno kontaktní osoby *

Andrea Hoffman Nečasová

E-mail kontaktní osoby *

andrea@arto.to

Telefon kontaktní osoby *

776110734

1. Popis realizace akce

Popis realizace akce *

Výstavní projekt na rok 2023 jsme vzhledem ke vnějším společenským událostem pojmenovali „Black & White 01 – Nic není černobílé“. Jeho poselstvím je nebourat, neničit, nelikvidovat, neodsuzovat, ale naslouchat, respektovat a pokračovat v rozumném a smysluplném díle, odvíjejícím se souvztažně a kontinuálně na cestě mezi tím, co bylo, a tím, co teprve nastane. A jedná se o projekt spolupráce mezi [arto.to](#) galerií, situovanou v Libčicích nad Vltavou a umělci*kyněmi s výstavní působností v celé ČR a externími odborníky*cemi. Michal Škoda, který bude v galerii vystavovat svou tvorbu je zároveň ředitel Domu umění v Českých Budějovicích, ostatní kurátorky pracují v institucích na Slovensku anebo v Galerii Středočeského kraje.

Celoroční výstavní projekt na rok 2023 se skládá z těchto výstav:

02-05/2023

Hana Garová – Show Me the Body

Kurátorka: Silvia Čúzyová, nezávislá kurátorka, Bratislava

Výstava si klade za cíl maximalizovat sílu dojmu z tvorby Hany Garové prostřednictvím kvalitní a rafinované instalace konvolutu velkoformátových maleb, kreseb a drobnějších monotypů, respektující specifickou estetiku vnitřních prostor galerie, dotvořit tak esteticky komponovaný živý prostor, přímo interagující s vystaveným konvolutem a akcentující jeho někdy až bytostně existenciální sílu. Show Me the Body je další z ojedinělých samostatných výstav Hany Garové, která představí autorčinu aktuální tvorbu v její plné malířské až performativní šíři (proto specificky pojatá instalace v prostoru). Cílem projektu je rovněž vydat katalog s kvalitním kurátorským textem Silvie Čúzyové a fotografickou dokumentací (Martin Polák) v česko-anglické verzi.

05-09/2023

Michal Škoda – Kresby a objekty

Kurátorka Adriana Primusová, GASK v Kutné Hoře

Výstava nabídne divákům prostorovou instalaci umožňující citlivou interakci mezi dílem a unikátním a jedinečným prostředím galerie (esence tvorby Michala Škody). Autor se kontinuálně věnuje osobitě reflexi na silné momenty a dané zvláštnosti míst, kde pobývá. Tento svůj vjem následně přetavuje do nových prostorových architektur, abstraktních, bílých či černých objektů a kreseb. Stejně jako je pro Michala Škodu důležitá skrytá přítomnost člověka v prostoru, dostane na výstavě divák prostor k vnitřnímu prožitku a reflexi z instalace, rezonující mezi prázdňou a obsahem, bílou a černou formou. Cílem projektu je rovněž realizovat autorský katalog, který textově připraví Adriana Primusová za užití fotografií z výstavy (Martin Polák).

10-12/2023

Kristýna Erbenová – Dark Places

Kurátorka: Veronika Marešová, GASK v Kutné Hoře

Výstava fotografií, reflektující citlivou a zranitelnou povahu globálních přesahů člověka, poukazující na fyzickou vzdálenost a pomyslnou oddělenost, soupeřící s elementárními a jednoduchými principy esence lidského bytí. Výstava bude citlivou lyrickou reportáží novodobé poutnice, která se ve své vnitřní mladé síle nemohla vejít do limitů jisté malosti a omezenosti českého teritoria a zvolila tak cestu krajinou jiného kontinentu jako cíl k objevení své vnitřní jedinečné podstaty. I k této výstavě plánujeme vydat autorský katalog ve dvojazyčné verzi.

Dlouhodobým cílem projektu Uhelného mlýna, ve kterém galerie působí, je přispět k oživení průmyslového dědictví, poukázat na kvality a přirozenou životaschopnost industriální architektury a její postupnou integraci do života města, mimo jiné i prostřednictvím vizuálního

umění a současné kultury. Jsme si plně vědomi složitosti našeho postavení v rámci města Libčice nad Vltavou a zároveň i jeho důležitosti a nadlokálního významu. Umění je citlivý vizuální a komunikační proces, je to nástroj, kterým se dají utvářet nová a ovlivňovat stnulé paradigmaty myšlení společnosti jako takové, a právě o to se v arto.to galerii v Uhelném mlýně v Libčicích nad Vltavou snažíme.

.....

Četnost opakování akce *

- ☐ Jednorázová akce (např. koncert v době posvícení, festival, výlety, turnaj atd.)
- ☒ Pravidelná, opakující se akce (pořádání trhů, přednášky, výstavy)

Kdy a kde se akce bude konat? *

Uhelný mlýn, arto.to galerie

.....

Uvítali byste součinnost města při uspořádání akce?

(popište, jaké aktivity ze strany vedení radnice byste uvítali pro úspěšnou realizaci akce - např. poskytnutí pozemku k dispozici, vybavení, ...)

Vzhledem k často velmi zajímavým setkáním, ke kterým v galerii dochází, považujeme za oboustranně přínosnou účast starostky či zastupitelů z důvodu propojování zajímavých lidí a témat, vznikají zde společenské kontakty, které mohou být pro město přínosné a zároveň tak dochází k utváření dobrých sousedských vztahů a to z dlouhodobé perspektivy, i tímto vědomě budovaným vztahem může galerie postupně zaujmout i tu část obyvatel, pro které je nyní z různých důvodů "nedostupná".

.....

2. Potřebnost realizace akce

Pro koho bude akce uspořádána? *

(popište, kdo je cílovou skupinou akce, kolik předpokládáte, že se zúčastní lidí)?

Cílová skupina - široká veřejnost. O galerii má zájem především nadlokální kulturní segment společnosti. V roce 2022 se podařilo konečně navázat spolupráci s místní školou, kterou se nám daří snad dobře rozvíjet. Během podzimu 2022 navštívilo doprovodné programy galerie celkem 167 místních dětí na řízené programy pro školy plus dalších asi 10 během víkendových skupin na dílnách pro rodiče s dětmi. Celková roční návštěvnost galerie je kolem 1000 návštěvníků.

.....

Jaký bude přínos akce pro město a jeho obyvatele? *

(zdůvodnění potřeby včetně uvedení předpokládaných výstupů)?

Inspirativní místo pro setkávání a kulturu. Pomáhá utvářet kulturně historické povědomí obyvatel a zároveň zviditelňuje město Libčice nad Vltavou v širším celorepublikovém i nadnárodním kontextu, vzniká tak postupně obecné povědomí o městě Libčice nad Vltavou, jako místa pro kvalitní život - galerie s průmyslovou konverzí zvedá prestiž této lokality, posiluje kvalitu života ve městě a přímo rozšiřuje nabídku služeb pro místní obyvatele a to nejen v oblasti kultury a vzdělávání (edukační aktivity pro školní děti, aktivní vyplnění volného času, matky s dětmi, děti ze školní družiny). Z dlouhodobé perspektivy vytváří nové pracovní příležitosti pro místní obyvatele.

3. Dosavadní zkušenosti žadatele

Dosavadní zkušenosti žadatele s prací s cílovou skupinou a/nebo s organizováním podobných akcí

*

Galerie arto.to funguje v Uhelném mlýně se vzestupnou úrovní a zájmem veřejnosti od roku 2016. Za organizaci a průběh výstavního projektu je zodpovědná autorka koncepce galerie arto.to Andrea Hoffman Nečasová, která bude zajišťovat hladký průběh ve všech jejích fázích. Andrea má bohaté zkušenosti s obdobnými projekty. Díky odborné praxi v Centre Georges Pompidou v Paříži a v Musée d'Orsay, vedla následně Oddělení pro veřejnost ve Sbírce moderního a současného umění NG v Praze (1995-1999), podílela se na vzniku Auditoria a zavedla cyklus Debatních čtvrtků, zorganizovala přednášky architektů Botty a Kaplického (1999). Řídila za supervize kunsthistoričky Věry Jirousové, Galerii Döbner na Václavském náměstí (2000–2002), produkčně spolupracovala na výstavě Karel IV. se Správou Pražského hradu, realizovala výstavy současného umění v Trafosmíchov (Designblok 2012, 2013) a výstavu konverze Uhelného mlýna s instalací Gwénaëla Morice (Designblok 2017). Od roku 2016 se stará o dramaturgii arto.to galerie v Uhelném mlýně, jejíž renomé pomalu roste, dává příležitost dalším kulturním, osvětovým a komunitním projektům s cílem nastartovat nový život bývalého průmyslového areálu, čímž usiluje o jeho smysluplnou integraci nejen zpět do města Libčice nad Vltavou. K prozatím nejdůležitějším výstavám, které v galerii vznikly, patří výstava skic a kreseb sester Válových „Z domácího archivu“, kurátorsky zpracovala Marie Bergmanová, NG v Praze. Dále v roce 2021 výstava autoportrétů Libuše Jarcovjácové „Jako když tygr spí“. Výstavní projekty realizované v postcovidovém období 2022 - Burn Baby Burn, Minjan a Dům sester Válových, zaznamenaly velmi dobrý společenský i mediální ohlas (ČRo, Respekt, DeníkN, ČT Artmix). Od roku 2019 galerie opakovaně získala významné neinvestiční dotace ze strany MK, Středočeského kraje a Státního fondu kultury, bez kterých by jmenované projekty nikdy nevznikly v dané kvalitě. Od roku 2021 vydává galerie k výstavám nízkonákladový katalog v česko-anglické verzi. Galerie arto.to se během posledních let stala inspirativním místem v oživování jednoho z opuštěných průmyslových areálů této země. Na výstavních projektech spolupracuje s externími kurátory. Doprovodný program pro školy a skupiny řídí od roku 2021 externí spolupracovnice s uměnovědným vzděláním a od šk. roku 2022/23 spoluprací se školami profesionalizujeme na dlouhodobou a trvale udržitelnou.

4. Rozpočet akce

Celkové náklady (v Kč) *

733000

Požadovaná částka dotace (v Kč) *

50000

Je akce přístupná zdarma? *

☐

Ano

☐

Ne

☒

Jiné: pouze vernisáže

Výše vstupného/ startovného za jednoho účastníka (v Kč) *

150

Organizátoři aktivity/ projektu se účastní bez nároku na honorář

*

☐

Ano

☐

Ne

☒

Jiné: školní vstupné je 50 Kč/žák, student

Příloha *

Připojte prosím soubor s rozpočtem, který je přílohou žádosti o dotaci.

Odeslané soubory



Rozpočet_arto.to spolek_akce - Andrea Hoffman Nečas.xlsx

Čestné prohlášení žadatele

*Žadatel podpisem čestně prohlašuje, že nemá žádné nevypořádané finanční závazky vůči městu Libčice nad Vltavou nebo orgánům státní správy a zdravotním pojišťovnám. **

DD MM RRRR

04 / 01 / 2023**Jméno a podpis statutárního zástupce žadatele ***

Po odeslání je formulář odeslán do e-mailové schránky. Následně jej vygenerujte do pdf a po vytištění podepište. V případě, že pro odeslání používáte datovou schránku, není podpis vyžadován.

Andrea Hoffman Nečasová
.....[Vytvořit vlastní Formulář Google](#)[Nahlásit zneužití](#)